小悪魔NUDY
元NMB48 山田菜々
全国大会優勝
チアリーダー日本一美女が全裸に!
会話から始まる!「レズ風俗」濃厚サービスを見よ
FLASH
さあ、スマホ片手に街に出よう
「ポケモンGO」でナンパ大作戦!!
盆栽を片手にホッペに鈴木一朗!
2016年7月26日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1387号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/8.9
特別定価430YEN No.1387
イ・ボミ 癒やしの休日
純白ブラウス
韓国独占撮
本誌でしか見られない
イチロー3000本安打
門外不出写真!!
スクープ封入だ!
【'10年代】満島ひかり、二階堂ふみ、木嶋のりこ【'00年代】永作博美、土屋アンナ、小島可奈子
【'90年代】高岡早紀、LiLiCo【'80年代】浅野温子、島田陽子【'70年代】多岐川裕美、竹下景子…
美人女優100人「幻の情熱ベッドシーン」
安倍総理が「都知事は小池だ! 小池だ!!」
柳ゆり菜
らっぱら滴る!
「NTT病院」大圃研医師「神の手」からの金言
日本一のガン内視鏡医「医療不信に悩む君へ」
稀勢の里 親方衆の猛プレッシャーで「豆腐のメンタル」改善せず
大橋巨泉「ガン在宅医療」の落とし穴
怪優 唐沢寿明
奇妙な夫婦生活
キテレツ
「濃密ヘアヌード」
璃子
主演映画公開
初川みなみ
「人生最高の夏デートSEX」

FLASH

Profile

やなぎゆりな　22歳　'94年4月19日生まれ　大阪府出身　T165・B83W59H87　ドラマ『きみはペット』(フジテレビ系で放送予定)、映画『彼岸島 デラックス』(10月15日公開)、『チア☆ダン』('17年公開)に出演と女優として飛躍中。もちろんグラビアでも、'17年カレンダーが発売決定と絶好調。そのほか、最新情報は公式ブログ(http://ameblo.jp/yanagiyurina)にて

写真◉中山雅文
スタイリスト・伊井田礼子
ヘアメイク・新井祐美子

'93年、練習後にカメラマンのマネをしておどけるイチロー。この年は、一軍と二軍の行き来が多く、まだ才能は開花していなかった

イチロー3千本安打 門外不出写真！

超レア

メジャー史上30人めの偉業に挑む孤高の天才打者。今ではストイックな男というイメージが定着しているが、ブレイク前のイチローくんは気さくな兄ちゃんだった！ 写写丸との〝初対決〟は、'94年6月22日。本誌だけに明かしていた衝撃秘話をプレイバック！

本誌でしか見られないスクープSHOT

「結婚するなら絶対に甘えられる年上」と公言していたイチローが選んだのは、8歳年上の姉さん女房。極秘ハネムーンとなった'99年12月10日は、弓子夫人の誕生日だった！

'96年、巨人を破り念願の日本一に。シーズンでは、3年連続でMVPを獲得。日本プロ野球タイ記録の快挙だった

'94年6月、本誌初の特写では、趣味は盆栽と金魚の飼育と衝撃(!?)の告白。「だって、盆栽は普通の木と違って断然カッコいいじゃないですか」

趣味はカード集めにコイン収集と多彩

盆栽のほかにもメジャーやNBAの選手カードなどグッズの収集に熱中。お宝は９万円で買ったユーイングの名前入り革ジャン

盆栽特写から３年。趣味は記念硬貨集めに変わっていた。いちばんのお宝は、「昭和天皇の在位60周年記念の10万円硬貨」とのこと。高倍率の金貨を親戚の銀行員に頼んでゲットしたと自慢

３千本安打へのカウントダウンが始まった７月に入ると、周囲のヒートアップとは裏腹に、先発出場の機会が減ったイチロー（42）。ただ、これにはあるチーム事情が関係していた。

「主砲のスタントンが復帰して、外野３つのポジションが埋まったこと。また、チームが首位のナショナルズとの差をつめはじめたことから、どうしても出場機会が減っている」（現地記者）

だが当の本人は、そうした喧騒（けんそう）を楽しんでいる節がある。22日（日本時間）、４試合ぶりに先発出場して２安打、金字塔まで４本としたときのことだった。

「僕が（50歳まで）あと７年間プレーすることになると、ドニー（マッティングリー監督）が話していたらしいね。７年あれば４本は打てるでしょう」

パンチのきいたジョーク。今もっともコメントの取りにくい選手だけに、報道陣も驚いた。だがかつては、サービス精神旺盛なコメントはしょっちゅう。'94年６月、本誌は打率が４割を超え、日本球界でいちばんホットだったイチローを初取材。「趣味は盆栽と金魚」の真相を確かめるものだった。

「冗談でプロフィルの欄に書いたんですけどね。趣味は音楽なんて書いたっておもしろくないでしょ（笑）。でも、本当に２つとも好きなんですよ。ファンにもらった盆栽を置いていたんだけど、遠征中に枯らしてしまって。魚はランチュウ。あのボコボコの顔がたまらなく可愛いよね。本当の趣味？　ラップとメジャーの選手カード集めかな」

取材中、当時イチ押しというマジック・マイクの曲がガンガン流れるなか、好きな芸能人は「保奈美と杏樹のＷ鈴木！」と答え、なぜか爆笑していた。

ただ、いざグラウンドに立てば、野球に真摯な姿は今と変わらない。

「日本初のシーズン200安打達成の試合後のこと。寮の風呂に入ろうとしたら、室内練習場から音がする。見るとイチローが、一人で打ちこんでいる。転がったボールで人工芝が真っ白になっていた。あんなに練習するやつは見たことがない」（元オリックス・高橋智氏）

20日、ＭＬＢ公式サイトが、興味深いコメントを発信した。

「Ｐ・ローズを日米通算安打で抜いたことは忘れよう。無意味な比較だ。だが、イチローは疑いもなくメジャーにおける殿堂入り選手だ」と、引退後の名誉は確約されていると断定したのだ。

22年前、「金魚と盆栽」を前に微笑んでいた20歳の青年は、全米でもっともホットな男となった。

写真・本誌写真部、AP／アフロ

チーム最年長の“オヤジ選手”走攻守いまだ衰え知らず

チーム方針から先発出場の機会が激減しているが、日本のみならず、本場の目の肥えたファンも偉業達成を後押し

「鈴木一朗」から「イチロー」へ進化の履歴

シーズン210安打の大記録を打ち立てた'94年。オフにはオーバーホールを兼ねて、三重県鳥羽にある海洋療養施設へ

幼少時は大のわがまま。「欲しいものを買ってもらえないと、大の字になって寝転ぶんです」（母・淑江さん）

小３時に野球を始めるが、練習は日曜だけ。平日は自主トレに明け暮れ、練習相手はつねに父・宣之さんだった

20代のころは、上下ともオーバーサイズのラッパー系ファッションが好み。帽子は、兄・一泰さんがデザインを担当

'94年には握りを披露。「グリップエンドに小指をかけるのはリラックスするため。日本人では珍しい」と自己分析

すでに小６時には非凡な才能を見せ、「夢」と題した作文では、「将来は一流のプロ野球選手になる」と書いていた

'99年、ジンギスカンに舌鼓。同年２月、マリナーズのキャンプに招待されたことが、のちの野球人生を変える転機に

愛工大名電時代、甲子園には２年の夏に外野手、３年の春に投手として出場（写真右）。しかし、いずれも力を発揮できず、初戦敗退に終わっている

丸の内ＯＬたちだってポケモンに夢中。ポケモン探しに浴衣デート…なんて、今夏最大のロマン!?

写写丸は、編集部のそばでじっくりゲームを楽しむプレイヤーを見逃さなかった

「Twitterで渋谷にポケモン出現と知って来てみたんです！」と、かわいい女子たちがポケモンに夢中

本国で先に配信が始まっていたイタリアからの観光客。旅先なのに「ポケモンＧＯ」を楽しむ

こちらが早大生のサトシくん。ゲームの腕前は一級で女性陣から歓声が上がっていた

ただ、おもしろいだけじゃない!!　健康になれる、経済効果　抜群、出会いも生まれる…と世界中が熱狂乱舞する

「ポケモンGO」でナンパ大作戦!!

オヤジを救う

「やっと、やっとですよ～！」

7月22日、「ポケモンＧＯ配信開始」のニュースに日本中から歓声が上がった。いまや街じゅうプレイヤーだらけで、熱狂ぶりは一目瞭然。スマホゲームは自分に無関係と侮るなかれ。「ポケモンＧＯは、オヤジをハッピーにする！」といわれているから見逃せない。

「たしかにそうですね。ポケモンを見つけるためには、とにかく長い距離を歩かなければなりません。米国では『歩行代行』が現われるほど。そのため『体重が減った』『糖尿病が改善した』などの健康効果が注目されています」とゲームプランナーの臼井達伸氏。

話題の中心にいる任天堂にとどまらず、多くの企業を巻き込んでの〝ポケモノミクス〟も好調。さまざまな職種の人にビジネスチャンスが訪れそうだ。「これほどの世界的影響力を持つコンテンツは日本初。『ディズニー』や『スター・ウォーズ』に劣らないそのパワーは、もはや未知数です」（臼井氏）。

配信初日にさっそく挑戦してみたという45歳のサラリーマンは「ポケモンＧＯはオジサンがモテ期を取り戻すラストチャンスになる！」と期待する。

「ポケモンが出現するところに人が集まり、社内がいつになく盛り上がりました。ふだんはオジサンを敬遠する女のコたちが、今日ばかりは我々を同志のように思ってくれて、なんだか親しげ。そこで自分のレアなポケモンを見せると、たちまち尊敬の眼差しに…。この調子なら、外出先でも気軽に女のコとお話しできそうな予感がします」

「あながち予感にはとどまらないかもしれませんよ」とは臼井氏。

「『女のコのハートもゲットだぜ！』という雰囲気はたしかにあります。ポケモンの出現情報を教えてあげるのは効果的。さらにモテるためには、今後発売予定の『ポケモンＧＯ Ｐｌｕｓ（プラス）』をいち早くゲットすること。スマホを見なくてもポケモン出現を知らせてくれるこのアイテムは『たまごっち』以上に入手困難とみられ、プレゼントすればモテモテ間違いなしです」

鍵は〝サトシ〟

さらに「サトシ」という名前なら勝ったも同然だ。早稲田大学での目撃談を紹介しよう。「操作に慣れず、戸惑っている女のコたちが、こぞってアニメ『ポケットモンスター』の主人公と同じ『サトシ』という名前の男子に助けを求めていたんです」（女子学生）。漢字は不問。実力は関係なく、ゲン担ぎのような意味合いで呼ばれるようだ。

海外ではすでに「ポケモンＧＯ」を通じた出会い系サービスが登場。アメリカで7月20日にスタートした「PokéDaTeS」は好みのポケモンなどの質問に答えると、いっしょにプレイできる仲間をマッチングしてくれる。日本で類似サービスが展開される可能性は大。ポケモンＧＯで、明るい未来をゲットだぜ！

写真・木村哲夫、保坂駱駝、共同通信

ふがいない内容に館内は絶句…

稀勢の里 親方衆の猛プレッシャーで「豆腐のメンタル」改善せず！

過度に緊張すると、腰高になる悪癖どおり、13日目の日馬富士戦は立合いで懐ろに入られ完敗

「名古屋場所は、稀勢の里の取組を固唾をのんで見守る親方衆の姿が見受けられた。横綱昇進を後押しすべく、部屋の垣根を越えて親方たちが、稀勢の里に発破をかけていたからね。場所中も、仕上がりの様子を見に朝稽古に足を運んでいたほど。ただ、終盤は溜め息に変わった」（協会関係者）

13日目の日馬富士戦に完敗後、横綱審議委員会の守屋秀繁委員長は、「平幕2人に負けているし、横綱相手とはいえ一方的だった。相撲内容が悪すぎる。優勝しても今場所の綱取りはない」と明言した。翌日の白鵬戦は辛勝したが、内容的には負け相撲のありさま。

「周囲の期待は理解していたはず。ほかの部屋の親方衆が、こぞって助言するなんて異例のことだからね。ただ、それが逆にプレッシャーとなってしまった。稀勢の里は綱取りに向けて、体幹トレーニングや、立合いに合気道の動きを取り入れたり、ほかの力士の取組をDVDで研究するなど稽古に励んでいた。ただ、〝致命傷〟だけは克服できなかった。相撲関係者の間では、稀勢の里は『豆腐のメンタル』と有名。ある親方は、『技と体は横綱だが、心は幕下』と嘆いている。周囲は、メンタルトレーナーの採用を助言したが、人づき合いが苦手なせいか、自己流を貫いている」（担当記者）

彼のことを誰よりも応援する父・萩原貞彦さんは、今年の大阪場所、13勝2敗で準優勝した後、「（琴奨菊みたいに）きれいな奥さんがいるわけでもないし、トレーナーもいない。全部自分でやるしかないから」とこぼしていた。

もともと素材は一級品。体の大きな中学生がいると、田子ノ浦部屋の前身・鳴門部屋の鳴門親方が、再三実家に通い、本人と両親を説得。「素材は大関、横綱級。必ず親方株を取得できるように育て、自分の後継者にする」とまで言って入門にこぎつけた逸材だった（現在、親方株を取得済み）。

一方、名古屋場所は、過度なプレッシャー以外に、対戦する力士のやっかみがあったと、相撲ライターは明かす。

「ここ2場所の報道は、稀勢の里一色だったし、多くの親方を巻き込んでの綱取り騒動は、ほかの力士にしてみればおもしろくない。しかも、稀勢の里は周囲とつるまない。はっきりと、打倒・稀勢の里を宣言する力士もいた」

10日めに、松鳳山は立合いで変化して勝ちを得た。7敗と後がない松鳳山とはいえ、贔屓される稀勢の里に意地を見せたかったことも事実だろう。

実力は申し分ないが、心の弱さで頂には届かない。終盤の大一番で、またもやコケた〝KY大関〟。「豆腐のメンタルは変わらなかったか…」。親方衆はやきもきしている。

'02年、入門1年め当時。当時の四股名は萩原だった。十両昇進17歳9カ月は、貴乃花に次ぐ2番めの若さ

写真・伊ヶ崎光雄、時事通信

妻は"医師によるモルヒネの過剰投与"が死を招いたと…

大橋巨泉「ガン在宅医療」の落とし穴

「僕は延命治療を望んでいない」生前、そう語っていた巨泉さん。だが、医師の"勘違い"がなければ、もう少し長く生きられたのではないか。

〈もし、一つ愚痴をお許しいただければ、最後の在宅介護の痛み止めの誤投与が無ければと許せない気持ちです〉

12日夜、急性呼吸不全のため急逝したタレントの大橋巨泉さん（享年82）の死因をめぐり波紋が広がっている。妻・寿々子さんが20日に発表した手記が発端だ。

'05年6月の胃ガンに始まり、この11年で3度のガン切除手術や、放射線治療を受けてきた巨泉さん。今年2月末には、左鼻腔に転移したガンを抗ガン剤と放射線で治療し、体力が著しく低下していた。

寿々子さんは主治医から、巨泉さんの死がこれまでのガンの影響に加え、〈最後に受けたモルヒネ系の鎮痛剤の過剰投与による影響も大きい〉と言われたと主張している。事務所関係者は語る。

「巨泉は、今のところガンはないので、栄養補給のための補助器具を手術で埋め込めば、在宅介護が可能だと主治医に言われました。そこで、千葉県の自宅で在宅医療ができる医者を探したところ、地元で専門の医師が見つかった。4月5日に自宅に戻れたのですが、その医師は終末医療のつもりで、引き受けていました」

在宅医療とは、体力がなく病院に通えない患者のため、医師が患者の自宅を訪問しておこなう医療。終末医療とはガンなどで余命わずかな患者の痛みをモルヒネなどで緩和し、穏やかな最期を看取る医療のことだ。手記を読む限り、寿々子さんが望んだのは終末医療ではなく、在宅医療だとみられている。

「退院した日の午後、在宅の医師が自宅に来て『どこが痛みますか』『どこで死にたいですか』と聞いてきて、巨泉は驚いたそうです。翌日に薬局から大量のモルヒネ系の鎮痛剤が届いた。飲み始めてから5日後には、意識がもうろうとして立てなくなり、再入院となりました。結局、自宅に戻ることなく死去。奥さんはモルヒネの過剰投与が死の一因だと考えているのです」（同前）

別の事務所関係者はこう語る。

「早い話が医者との意思の疎通が取れていなかったということ。医者も電話で『（終末医療だと）勘違いをしていました』と親族に言ったそうだ。医療過誤訴訟は今のところ考えていないと聞いている」

医師と遺族のコミュニケーション不足から、患者の死去後、こういったトラブルに発展することは多いという。千葉県千葉市で在宅緩和ケア専門の「さくさべ坂通り診療所」を開設する大岩孝司医師はこう語る。

「今回のモルヒネの投与量が過剰だったかどうかはわかりません。だが、とにかく痛みを取ることだけが目的だと思っている医者は多い。患者さんや家族とのしっかりとした意思の疎通がなければ、在宅での医療は成立しません。医師にしっかりと自分の要望を伝えることと、納得するまで聞くことが必要です」

博識ぶりで右に出る者がいなかった巨泉さん。最期に在宅医療の落とし穴に落ちたのが残念だ。

「高校の学園祭では、大橋くん（右から2人め）と私（右端）の2人が主演で劇を上演しました」（原さん）

「大橋くんの実家でカメラを買ったとき、記念に撮った写真です。大橋くんの姉が撮りました」（原さん）

小中高大同級生が語る大橋くん

「小学校から早稲田大学まで同じでした。彼とは『大橋くん』『原くん』と呼び合っていました」そう語るのは元禄二八そば玉屋店主の原一弘さん（83）だ。当時、巨泉さんの母がブティックを経営し、その一角で父が写真の現像とカメラの販売をしていたという。「大橋くんと仲よくなったきっかけは、中学のときに地元の草野球チームで一緒になったことです。2人とも補欠で、試合中はベンチから『下手くそ』と野次ってばかりいました。高校時代から熱中したのが演劇。彼が演出、僕が主演で、演劇のコンクールに出ました。演出の評価は高かったんですが、劇の評判はいまいち。でも、そこで知り合った他校の女子を大橋くんが気に入り、少しおつき合いをしたようです。高校時代は新聞の地元版に俳句が載ったり、大学時代は雑誌に寄稿したりと、彼はやはり周囲とは違った人でした。最後に会ったのは彼の80歳の誕生日パーティ。大橋くんは自慢の友達です。本当に惜しい人を亡くしました」

テレビの巨人60年の軌跡

巨泉さんの事務所にかつて在籍し、『11PM』で共演した児島美ゆき（64）は語る。「私は巨泉さんから『美ゆき』と呼ばれていました。巨泉さんは親睦を図るために、女性アシスタントが順番に番組スタッフ全員のお弁当を作るという決まりを作りました。20〜30人のお弁当を作るのは大変だったけど、いい思い出です」

'67年にジャズ歌手のマーサ三宅と離婚。'69年、14歳年下でアイドルだった現夫人と再婚した

もともと巨泉さんは裏方だった。写真は放送作家時代の巨泉さん

『巨泉×前武ゲバゲバ90分！』では前田武彦さんと共演。時代の寵児だった

無類のゴルフ好き。千葉の自宅はゴルフ場に隣接している

'85年、小倉智昭の結婚式でめったに引きうけない仲人を務めた

前妻との間に2人の娘がいる。いずれもジャズ歌手として活動

昨年6月、「愛川欽也を偲ぶ会」に出席。痩身になっていた

'01年、参院選比例区で当選。だが、所属する民主党の方針に反発し、半年で辞任

'90年にセミリタイア。海外などで、悠々自適の生活を送った

写真・本誌写真部、産経新聞

90ページからのガン特集もあわせてお読みください

山口組分裂騒動

神戸側「新直参」誕生に対抗 六代目側「暴走が止まらない！」

札幌「車特攻」で抗争再燃か——

7月23日、分裂後初の三代目山口組田岡一雄組長の命日を迎えた。田岡組長といえば山口組中興の祖ともいうべき人物。執行部による墓参は例年の大切な行事だ。この日の午前中、六代目山口組側は司忍組長ら執行部が神戸市灘区にある霊園を訪れ、墓参を執りおこなった。

その直前に、北海道ではまた新たな抗争事件が起きていた。

「これほどわかりやすい『返し（報復）』はない。今までも発砲や特攻などの事件は起きているが、今回は明確な返しとわかる。『北海道で抗争をするぞ』と宣言したようなものだ」

東京在住の暴力団関係者はそう話す。

7月21日午前1時ごろ、札幌市北区にある神戸山口組傘下五龍会・青木和重会長（52）の自宅に、乗用車がバックで突っ込んだ。

車はフェンスを突き破り、車庫のシャッターに衝突。運転していた人物はそのまま逃走したという。使われた車は、1時間前に市内のコンビニで盗まれたものだった。

青木会長は、もともと札幌にある六代目山口組直参の誠友会幹部だった人物。それが'15年末から'16年にかけ絶縁処分を受け、その後、五龍会の会長として神戸山口組に移った。ヤクザ界に詳しいジャーナリストは言う。

「青木会長は、7月8日に開かれた神戸山口組の定例会に、直参として初めて出席したばかりでした。その青木会長の自宅に『車特攻』を仕掛けたということは、青木会長の神戸側移籍に腹を立てている者がいるということでしょう。札幌での抗争は初めてのこと。シノギの問題もあって『神戸側には勝手な真似はさせない』という意味がこめられているはずです」

神戸山口組直参の池田組若頭が5月31日に岡山県で射殺され、六代目山口組の中枢である弘道会系組員が逮捕されて以降、六代目側、神戸側双方の執行部は、抗争につながるような行為をしないように傘下団体を厳しく指導してきた。事件の意味は大きいという。

7月23日、墓参に姿を見せた六代目山口組・司忍組長

札幌市内の神戸山口組系五龍会・青木会長（写真左上）宅の車庫のシャッターは、乗用車に突っ込まれ歪んでいた（7月21日）。札幌は新たな抗争の舞台となるのか

「六代目側執行部の抑えがきかなくなっているということではないか。ただ、はっきりとした報復行為は、双方が特定抗争指定暴力団に指定される時期を早めるだけだ。我々ヤクザとしては、全体の締めつけがいっそう厳しくなるだけに『よけいなことをしてくれた』と思っている」（前出の暴力団関係者）

7月15日には、名古屋で神戸山口組傘下の元組員が射殺される事件も起きている。白昼の午後4時40分ごろ、名古屋市中区のマンション4階の一室に2人組が押し入り、中にいた斉木竜生元組員（64）を射殺したのだ。犯人は7月22日現在、逮捕に至っていない。

「ここは普通の住宅街。近所に暴力団の人が住んでいたことすら知らなかった。怖いですよ」（近隣の住民）

じつは斉木元組員は、4年前に覚せい剤取締法違反容疑（使用）で逮捕され、神戸山口組傘下の山健組が絶縁状を出していた。刑務所から出所後、数カ月しかたっていなかったという。

「六代目山口組と神戸山口組の幹部は、今回の射殺事件は、組織とも抗争とも関係がないと即座に否定しました。神戸側の山健組は、斉木元組員の葬儀にはいっさい出てはならないと通達を出したぐらいです。事件はクスリ取引の揉め事ではないかとみられています」（前出のジャーナリスト）

神戸山口組の関係者もこう話す。

「ヒットマンは『サイタツ（斉木元組員の愛称）』と呼びかけてから発砲している。現場に別の人間がもう一人いたから、確認のためだったのだろう。抗争なら、狙う相手の顔がわかるから呼びかけたりはしない。しかも使用された拳銃は自動式だった。これは、外国人のやり口のように思える」

ところが、愛知県警は斉木元組員を現役の組幹部だとして、抗争に絡んだ事件の可能性を示唆した。

「県警によると、斉木元組員が出所後、以前所属していた組事務所に出入りしていることを確認していて、絶縁処分が出ていることは承知していないといいます。なんとしても抗争を原因にしたいのかもしれません」（前出のジャーナリスト）

分裂から1年を迎えるが、両者の歩み寄りはまだ遠い。

斉木元組員が射殺されたマンション周辺には規制線が張られた。逃走に使われたとみられる乗用車は近くの公園で燃やされていた

絶縁状

謹啓　時下御尊家御一統様には益々御清祥の段大慶至極に存じ上げます　陳而今般

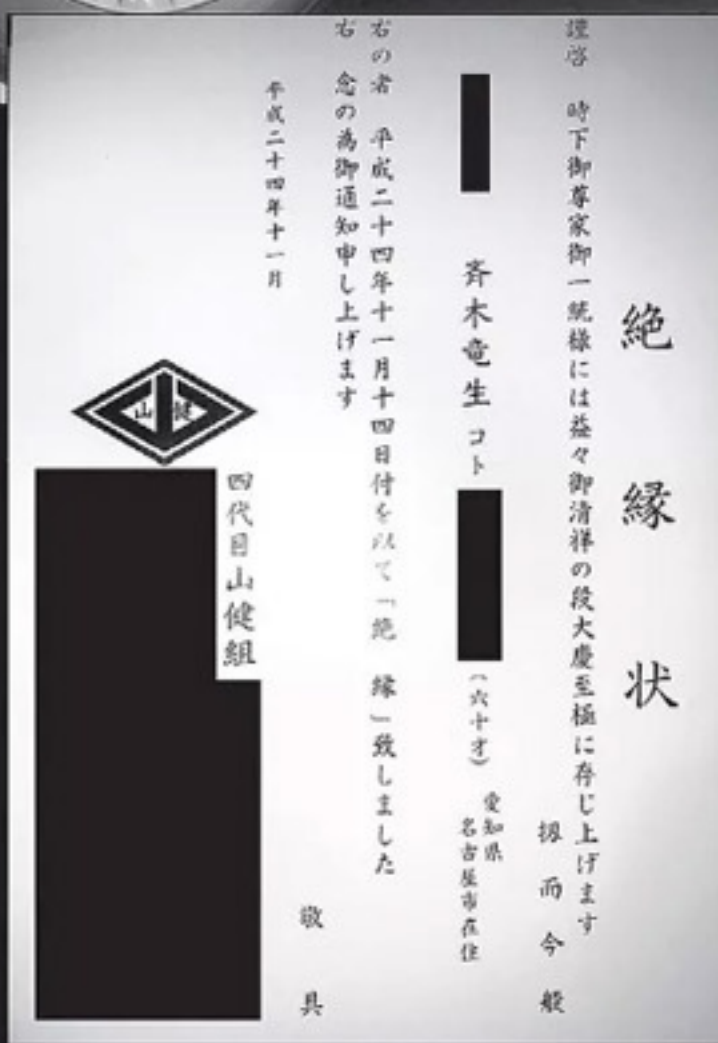
斉木竜生コト　（六十才）　愛知県名古屋市在住

右の者　平成二十四年十一月十四日付を以て「絶縁」致しました

右念の為御通知申し上げます

平成二十四年十一月

四代目山健組

敬具

'12年11月に山健組が出した、斉木竜生元組員に対する絶縁状。覚醒剤使用で逮捕されたことが理由とされる

母国開催のファンコンペで〝癒やしの休日〟スマイル！

イ・ボミ「純白ブラウス」韓国独占撮

試合時とは違うリラックスしたスマイル！

コンペスタート前に、安部氏と笑顔を見せるボミ。「ハードスケジュールの合間を縫って、ファンとのコンペに参加してくれるボミプロの優しさには全員が感激しました」（安部氏）

ゴルフコンペには参加しなかったファンも含めた80名ぶんのボールにサイン。この心配りが、ボミの魅力である

コンペ終了後、表彰式の準備をしながら満面の笑みを見せるボミ。純白のブラウスが試合時とは違う、女性らしさを醸し出している

「B.MW選手権」後の食事会の後で。日本からは、12名のファンカフェメンバーが参加

ファン一人ひとりに挨拶してまわるのもボミの優しさ。表彰式では、サイングッズを賞品として贈呈

イ・ボミ（27）がいちばん大切にしているファンとのふれ合いで、〝キャンディ・スマイル〟全開だ。

7月18日、韓国・利川（イチョン）にあるシルクバレーゴルフクラブで、イ・ボミのファンクラブ「ファンカフェ」のゴルフコンペが、日本から12名、韓国から60名の計72名参加で開催された。

「毎年、日本と韓国でファンカフェのコンペを開催しているのですが、今年はボミプロのスケジュールがハードなので、日本での開催は諦めていました。ところが、3年ぶりにボミプロが韓国の『BMW選手権』に出場することになったので、韓国のファンカフェメンバーの協力もあり、初の合同開催が実現したんです。ボミプロは、参加者のプレーに立ち会ったり会話を楽しみながらラウンドしていましたね」と、日本のファンクラブ前会長の安部陸（たかし）氏は話す。

コンペ終了後は表彰式。じつは、ボミはジョークを飛ばすのがうまく、会場を大いに盛り上げたという。

「『疲れているんだから、無理をしなくていいんだよ』と言っても、参加者全員ぶんのボールにサインを入れて配りました。終了後は、玄関で一人ひとりを見送り、感激して泣き出す女性ファンもいたほど。そこがボミプロの魅力なんです」（前出・安部氏）

コンペ終了後はオフ。釜山（プサン）の海雲台（ヘウンデ）のビーチで、人生初という家族旅行を満喫、後半戦に備えて充電中だ。29日からのツアー（山梨県）で、ボミが日本の舞台に戻ってくる。

怪優 唐沢寿明の

視聴率25・3パーセント『とと姉ちゃん』の花山伊佐次役

奇妙(キテレツ)な夫婦生活

フラメンコ教室で2時間汗を流した山口は髪が濡れたまま外へ。ノーブラ派なのは有名

7月中旬、撮影に向かう唐沢。「現場では高畑をアドリブ連発で鍛えている」（制作関係者）

'95年12月に結婚してから20年と半年、いまも手をつないで寝ているというのが唐沢寿明（53）、山口智子（51）夫妻だ。伝説の編集者・花森安治がモデルの花山伊佐次役を唐沢が怪演する『とと姉ちゃん』は7月20日に25・3パーセントの高視聴率を記録。唐沢は毎日真剣な表情でスタジオに向かっている。「主役の高畑充希は唐沢の存在感に圧倒され、いまだに緊張して挨拶以外は話せない。彼が入ると現場の緊張感が高まる」（制作関係者）。

夫が仕事に打ち込んでいる間、妻の山口は趣味に生きている。「水彩画や陶芸、最近は週2回フラメンコを習っている」（知人）。7月中旬、都内のフラメンコ教室から出てきた山口は汗をかいて満足げな表情だった。

亭主も妻も、元気で留守。そして夜は手をつないで眠る。だが子供はいない。「唐沢は父との確執から高校中退で家出。山口は小学生のとき両親が離婚し、複雑な家庭に育っている。2人は結婚したとき、子供は作らないと決めた。お互い干渉しないのが夫婦のポリシー。そのぶん、いっしょにいるときはベタベタする」（芸能関係者）。

一見奇妙キテレツな夫婦生活には、深い理由があった。

写真・梅基展央、長谷川 新

連載第223回

窃盗や強盗に遭わないための大切な心得を伝授
今夏、海外旅行を計画している人は必読です！

一日200件超の強盗発生 リオ五輪は危険だらけ 海外で身を守る「常識」

辛坊治郎 ニュース食い倒れ！

楽しみですねえ、リオオリンピック。私、昔から「お祭り」大好きなんです。子供のころ、近所の神社の祭りの日には、見世物小屋の最前列に居座り、「ガマの油売り」の前で、見事な口上に尊敬の眼差しを注ぎ、ついには顔見知りになった「釣り堀屋」のオヤジの手伝いをして、駄賃までもらうほどでした。

そんな私ですから、世界最大の「お祭り」であるオリンピックが近づくと、居ても立ってもいられなくなり、今回もなんとかしてリオにもぐりこもうと八方手を尽くしたんですが、結局仕事のスケジュールが合いませんでした。残念です。でも、今回ばかりは行かなくて正解だったかもしれません。

街角でスマホを見ながら歩くのは論外

なにせ日本の外務省が、「過去のすべてのオリンピック開催地に比べて、今回のブラジル・リオは最も治安が悪い」と「太鼓判」を押すくらいですからね。さらに、例の「イスラム国」は昨年のパリでのテロの後で、「ブラジルよ、次はお前の番だ！」なんて書き込みをネット上でしていたそうです。今年のオリンピック観戦は、まさに命がけです。

今日は、幸運にもそんなオリンピック観戦のチケットを手に入れたあなたのために、無事帰国する方法を伝授します。もちろん、それだけではあまりに対象者が少なすぎますから、今年の夏休みに海外旅行を考えている人、あるいはそんな予定がまったくなく、日本で暮らしていることのありがたさを、しみじみ噛みしめたい皆さんにも喜んでいただける内容です。

まず私が言いたいのは、「海外を舐めちゃいかん」ということです。今回、ブラジルがどのくらい大変なことになっているかというと、身内の恥を晒す話で恐縮ですが、私が土曜日の朝に担当してる『ウェークアップ！ ぷらす』の取材団が、細心の注意を払っていたにもかかわらず「パンク窃盗」に遭ってしまいました。これは車をパンクさせたうえで、「パンクしてるよ。すぐ先に車を停められるとこあるよ」なんて親切そうに近づいてきて、修理中に車内の荷物をごっそり盗む犯罪です。取材費、カメラの予備バッテリー、パソコン等々、合計100万円くらいが一瞬にして消えました。

携行品の保険を掛けていると、かなりの部分はカバーしてもらえますが、そのためには、公式の被害届が必要です。しかし途上国の警察は、日本のようにシステマチックに盗難届を受けつけてくれず、届けを出すだけでけっこう手間暇かかります。現地にいられる時間と旅行に要した費用を考慮すると、被害額によっては警察に行くのを諦めて観光したほうが得です。また確実に言えるのは、警察に被害届を出すのは保険申請をするためで、被害品を取り戻すなんて絶対に無理です。なにせ'15年の一年間だけで、リオデジャネイロ市では強盗事件が8万1千740件も発生してるんです。この数字には、単純窃盗などは含まれていません。あくまでも、凶悪な強盗に限っての統計です。一日平均200件以上の強盗が起きている街で、警察官がいくら頑張っても、被害品が取り戻せる確率は限りなくゼロです。窃盗や強盗に遭ったときの大切な心得は、「生きててよかった」と思うことです。これは、べつにブラジルに限った話ではありません。日本以外のほとんどの国の常識なんです。

さあそれでは、窃盗や強盗に遭わないためにはどうするか？ 大切なのは、金目のものを持ち歩かないことです。この際に、皆さんにとってはたいして「金目のもの」じゃなくても、国によったら大変な「金目のもの」だってことを認識しなくちゃいけません。日本では、平気で横断歩道を歩きながらスマホ見たりしますよね。海外では絶対ダメです。そもそも横断歩道で車が停まるなんて思っちゃいけません。歩行者信号が青だから車が停まるなんて、世の中そんなに甘くないです。そんなことしてたら、強盗に遭う前に車に激突します。逆に歩行者用信号が赤だからって、車の通りもないのに信号待ちする歩行者も世界ではまずいません。ニューヨークでも警察官を目の前にしながら、歩行者は堂々と信号無視しますからね。「道を歩く」っていう行為自体、世界では自己責任が原則なんです。

さて、運よく車に轢(ひ)かれずに交差点を渡れたとしても、次の瞬間、あなたのスマホは手の中から消えます。日本では一定期間以上契約するとタダで（と思ってるだけで、じつはべつの形でお金は徴収されている）スマホが手に入ったりしますが、世界ではお金を出して買うのが当然です。スマホって、単体で買うとけっこうしますよね。途上国では流通経費や税金が上乗せされて、たとえば最新型のアイフォーンは、中古品でも日本円で10万～20万円くらいするんです。つまり途上国の街角でスマホ見ながら歩くっていうのは、10万円の札束をひけらかしながら歩いているのと同じことなんです。途上国の所得は、日本とは比べものにならないほど低いですから、10万円どころか、街で100万円の札束を見せているようなもんです。そりゃ、取られるでしょ。高価なネックレス、イヤリング、時計なんか論外です。こういうものを身につけて路上を歩くのは、サメがうようよいる海に投げ込まれた釣り餌のイワシみたいなもんです。

でもね、取られそうなものを身につけずに外出すれば強盗が防げるかというと、そういうわけにはいかないのが恐ろしいところです。あなたがいくら貧乏そうな格好をしているつもりでも、現地の多くの人の目には「海外旅行に行ける金持ち」って映るのは避けようがありません。あなたがあなたである限り、何も持っていなくても強盗に遭うリスクは現地の人より高いんです。こういう場合に、本当に「何も持っていない」と、逆に命取りになります。いくら治安が悪いとはいえ、強盗にだって一定のリスクがあります。我が『ウェークアップ』取材団は、リオ市内で取材中、強盗に失敗して警官に撃ち殺された男に遭遇したくらいです。

昨年のリオの殺人事件は1千205件！

強盗は警官に射殺される覚悟で犯罪に手を染めるわけですから、成果が何もないと怒ります。理不尽ですが仕方ありません。つまり強盗から身を守るには、相手に一定の成果を与える必要があるんです。私は治安の悪い国を歩くときには、必ずドルと現地通貨で1万円程度をポケットに入れて歩いています。スリの被害に遭う可能性もありますが、それより万一のときに命を守ることのほうが重要です。強盗に襲われたら、その1万円を差し出すんですが、ここで気をつけなくちゃいけないのは、自分でポケットに手を入れては絶対にいけません。そんなことしたら、強盗はあなたがポケットから武器を取り出すんじゃないかと勘違いして、いきなり撃たれます。両手を上げたまま相手の目を見ず、静かにポケットにお金があることを指で示すのが理想です。相手が金を抜いて、去ってくれればラッキーです。相手の目を見ないのは、顔を覚えたと思われると、その場で「消される」可能性が生じるからです。

今回は、強盗対策を軸に書きましたが、海外のリスクはそれだけにとどまりません。リオ市では、昨年だけで1千205件の殺人事件がありました。ちなみに、東京の殺人は毎年100件程度です。リオの人口は東京の約半分ですから、桁違いの治安の悪さですよね。でもまあ、強盗に比べれば殺人事件は圧倒的に少ないですし、観光客が殺人被害に遭うのは、強盗に付随することが多いですから、ほかの多くの犯罪に前記のアドバイスは有効です。

もうひとつ、犯罪を避けるための大きな知恵は、できるだけ人通りの多い場所を選ぶってことです。早朝、深夜、路地裏など、人々の目が行き届かない場所にいるというだけで、リスクは確実に高まります。でも切ないのは、イスラム国のテロリストなどは、一度のテロで大量の犠牲者を出すことを目指しますから、逆に人のたくさん集まるところは、危険性が増すという特殊事情が近年生じていることです。この種の犯罪から身を守るには、テロのターゲットになりそうな「外国人専用」っぽい高級店に、イスラム教の休日である金曜日の夜に行くのは避けるべきだってことです。

あれやこれや海外事情を詳細に検討すると、結論はひとつです。今夏は、家でテレビを観ましょう。我々放送業界も、とんでもなく高いオリンピックのテレビ放映権料を支払うために、視聴率を稼がなくちゃいけませんしね。

写真・長谷川 新

リオの強盗の発生率は日本の約660倍！

リオ市内で、警察官に拘束される若者たち。サッカー大会やサンバカーニバル開催時は〝稼ぎ時〟と、犯罪の発生率は急増するという

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』（ＹＴＶ）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中

近況 「ふるさと納税でもらったウクレレを弾いていたら、左手の指先が硬くなってきました。今年の夏、気分は完全にハワイアンです」

本誌独走！ 4週連続美女100人シリーズ決定版!!

スクープ封入！

映画史に残る 美人女優100人 幻の情熱ベッドシーン！

【'70年代】多岐川裕美、竹下景子【'80年代】浅野温子、島田陽子【'90年代】高岡早紀、L・i・L・i・C o【'00年代】永作博美、土屋アンナ、小島可奈子【'10年代】満島ひかり、二階堂ふみ、木嶋のりこ…

息をのむリアルな迫力、そして妖艶さ。映画界を揺るがした伝説のラブシーンを一挙プレイバック——。あの名女優たちが本誌だけに当時の本音を明らかにする！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

©レジェンド・ピクチャーズ

©2014 月の石／セメントマッチ

©2016「屋根裏の散歩者」製作委員会

© 2015宇仁田ゆみ・小学館／「スキマスキ」製作委員会

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第122回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、拙著『恋するハンバーグ　佃 はじめ食堂』（角川春樹事務所）好評発売中ですが、またしても嬉しいニュースがあります。前作『食堂のおばちゃん』が台湾で翻訳出版されることに決まりました。
私には初の翻訳作品で、嬉しいったらありません。昔『非情城市』（侯孝賢監督）という映画を観たとき、内容の素晴らしさとともにえもいわれぬ郷愁を感じたのですが、台湾には昔の日本と相通じる情緒が生きているように思います。
食堂人情物語が台湾でも受けることを祈る私が、今週のお悩みを伺いましょう。

すべての女性が壁ドンや王子様を待ち望んでいる、わけじゃない！

お悩み

独身です。夕食はほとんど近所のコンビニで買っていて、そこの女性店員（三十代後半）に心惹かれています。僕は今までモテたことがなく、風俗以外の女性経験は三十二歳のときで、三カ月後に破局してしまいました。彼女はその女性に似ていて、なんとなく僕にもチャンスがあるような気がするのですが、ハゲかかった僕がいまさら女性を口説くなんて無理でしょうか？　人を好きになったのは十五年ぶりなんです。（四十七歳・派遣店員・恋のから騒ぎ）

お答え

おめでとうございます。十五年ぶりに訪れた春なのですね。

最近ゲスな話ばかり多くて、あなたの真摯でひたむきな思いを伺うと心が洗われるようです。

私、ひと肌もふた肌も脱ぎますよ。

すべての女性が壁ドンや王子様を待ち望んでいるわけじゃありません。三十代ともなれば現実味のない相手より、心を許せる等身大のパートナーを求めている女性の方が多いんじゃないでしょうか。

とにかく、さりげない会話から始まって、徐々にあなたの真面目な人柄と真摯な思いをわかってもらえるように頑張りましょう。

きっかけは「○○弁当はありませんか？」ですね。コンビニは商品開発競争が激しく、人気の定番商品以外はあっという間に棚から消えているので、話題に事欠きません。「僕は○○が好きだったのに、残念だな」「××はいつもあるから、ホッとしますよ」とか、彼女と短い会話を交わしましょう。

そして、コンビニの業務は種類が多くて大変なんですよ。販売以外に商品の受け入れ・陳列・入れ替え、更に宅配便・チケット・宝くじ・クリーニングなどの受付けと受け渡し。経験者か若くて頭が柔軟な人じゃないと、店員さんは務まらないと聞きました。

そのように大変な業務をこなしている彼女を、さりげなくねぎらいましょう。褒めましょう。最近は雑誌に立ち読み防止のバンドを掛けてある店もありますね。「これはお店でやってるの？」なんて尋ねて「どんどん仕事が増えて、大変だねえ」と同情して下さい。

自分の仕事の大変さを理解し、評価してくれるお客さんに、彼女が好意を持たないはずはありません。「この人、良い人だな」と思ってくれたら、第二段階です。

いきなりお茶に誘ったり、高価なプレゼント（腕時計とか）は禁物。

新作映画や展覧会の入場券を二枚（これがミソ！）「会社でもらったんだけど、僕は行けないから、代わりに友達とどうぞ」と言って渡しましょう。「無駄にするの、勿体ないから」とフォローして。

そして彼女が「この間はありがとうございます」と言ったら「どうでした？」と聞いて、「へえ、面白そうですね。今度、時間作って行ってみようかな」と、嘘でもいいから話を発展させましょう。

そして、いよいよお食事に誘うわけですが、恥ずかしかったら「実は飲食関係のリサーチャーのバイトしてるんです。ただ、一人だと注文も限られるんで、都合のいい日に一緒に行ってもらえませんか？」と嘘も方便ですよ。

お食事したら、勇気を出して真実を打ち明けましょう。お店に通ううちに、彼女の笑顔に癒やされていることに気が付いた、と。

「決してストーカーになるつもりはありませんから、安心して下さい。気楽な気持ちで、時々一緒にご飯を食べたりお茶を飲んだりしてもらえないでしょうか？」

最後は運次第ですが、どうぞ頑張って。応援してますよ！

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『恋するハンバーグ　佃 はじめ食堂』（角川春樹事務所）が好評発売中

写真・伊藤 修

'70年代〜'80年代

「悩む私に内田裕也さんからノートが」(島田)

写真◉池谷朗　写真集「金環蝕」（竹書房）より

高橋洋子『旅の重さ』('72年)

「少女が旅の出会いを通じて『成熟した女』に成長する物語。共演した三國連太郎さんから『あのコは動物や子役と一緒。演技では勝てないからやりたくない』って言われました(笑)。その言葉どおり、当時の私にしか描けない等身大の青春ロードムービーですね」

たかはしようこ　'53年5月11日生まれ　東京都出身　'72年、映画『旅の重さ』の主役オーディションに合格し、デビュー。引退した役者が集う老人ホームが舞台の小説『のっぴき庵』（講談社）が絶賛発売中

本人提供写真

由美かおる『同棲時代』('73年)

広告代理店に勤める21歳の女性が雑踏の中で偶然、学校の同期と再会。その夜、処女を捧げる。自由で幸せな同棲時代を経て、妊娠という現実を突きつけられる。互いに傷つけ合い、愛し合う2人の若者を描いた初ヌード作品

ゆみかおる　15歳で『11PM』に西野皓三氏の企画・構成・振付の歌と踊りで出演し脚光を浴びる。映画『夜のバラを消せ』では石原裕次郎の相手役に。その後、数々の作品でヒロインを。『水戸黄門』疾風のお娟役で人気を博す

'70年代〜'80年代　映画史に残る情熱ベッドシーン100

年	女優	作品	内容
'74	多岐川裕美	『聖獣学園』	シスターの自慰や同性愛など、背徳のセクシーバイオレンス映画
'75	江波杏子	『告訴せず』	選挙の裏金をめぐるサスペンス。江波の艶っぽい色仕掛けが見もの
	竹下景子	『祭りの準備』	正常位で喘ぐ竹下のベッドシーンと背中を這う指の動きが話題に
'78	森下愛子	『サード』	女子高生役の森下が学校での初体験や売春、若者の性を描く名作
'79	いしだあゆみ	『闇の狩人』	暗殺組織に助けられ頭の妾に堕ちたいしだは死んだはずの夫と…
	桃井かおり	『もう頬づえはつかない』	「シラケ世代」女子大生の恋愛劇。特有のアンニュイなSEXも
'80	山口果林	『海潮音』	日本海の田舎町、迷い込んだ記憶喪失の女に夜這いをかける
'81	萬田久子	『夏の別れ』	ヨットの中で情熱的なSEXをするモデル役を妖艶に演じた
	かとうかず子	『なんとなく、クリスタル』	ディスコで知り合った男と「なんとなく」Hしてしまう女子大生
	浅野温子	『スローなブギにしてくれ』	米軍ハウスで男2人女1人の奇妙な共同生活。美バストが拝める
	石田えり	『遠雷』	都市化する農村の青春群像。ビニールハウスでの交わりが印象的
	室井 滋	『風の歌を聴け』	大学生のモラトリアムな恋愛事情。主人公の恋人役でバスト見せ
'82	美保 純	『ピンクのカーテン』	自慰行為や近親相姦など、ヌード満載のロマンポルノ作品である
'83	秋川リサ	『探偵物語』	女子大生との探偵ドラマ。松田優作との激しい情事が見どころに
	松坂慶子	『人生劇場』	経験の少ない相手をリードする。ねっとりとした絡みが見られる
	小柳ルミ子	『白蛇抄』	美しい後家に溺れる住職。半身不随になっても体を求めてしまう
	芦川よしみ	『暗室』	吉行淳之介原作の文芸エロス。女同士の〝69〟を覗く官能作家
'84	夏木マリ	『北の螢』	北海道開拓時代の愛憎劇。男を足で引き寄せる豪快な濡れ場が
'85	洞口依子	『ドレミファ娘の血は騒ぐ』	恥じらい研究の実験台にされたヌード姿の洞口は一見の価値あり
	古手川祐子	『春の鐘』	清純派女優だった古手川が北大路欣也相手にラブシーンを演じる
'86	原田貴和子	『彼のオートバイ、彼女の島』	バイクで旅する青年の青春映画。健康的な裸体が露わになる
	原田美枝子	『火宅の人』	妻子ある男が若い女との情事に耽る。苦悶する表情や声も官能的
'87	河合美智子	『恋人たちの時刻』	アートモデルを演じたため、作品の冒頭からヌードを全開にした
	倍賞美津子	『女衒 ZEGEN』	明治末期、実在した女衒の半生を描く。娼館の女将役を
'88	かたせ梨乃	『肉体の門』	終戦直後の東京で娼婦として生きる女を演じ、美乳を披露
'89	工藤夕貴	『ミステリー・トレイン』	18歳となり初ヌード。一糸まとわぬ姿で永瀬正敏との濡れ場を
	七瀬なつみ	『桜の樹の下で』	津川雅彦が岩下志麻と娘役の七瀬と禁断の関係に。白肌が美しい

島田陽子『花園の迷宮』('88年)

「皆が力を振り絞った思い出深い作品です。私にとっては初のオールヌードでのラブシーンがありました。決心がつかないまま撮影は始まり、悩み苦しむ私に、一通のノートが届きました。急遽代役で入られた、内田裕也さんからでした。『あなたの気持ちはよく理解できます。ひとつ自分からのコメントをさせてください。あなたが女優としてオールヌードになり演じたとしても、あなたの品位に影響することはないでしょう』と。プロに徹して演技も自分もさらけ出す覚悟を突きつけられた作品です」

しまだようこ　1953年5月17日生まれ　熊本県出身　'70年デビュー。映画『砂の器』('74年)『犬神家の一族』('76年)、大河ドラマ『山河燃ゆ』('84年)、米国ドラマ『将軍SHOGUN』('80年)ではヒロイン役など国際派女優として活躍中

写真◉遠藤正　写真集『KirRoyal』（竹書房）より

佳那晃子『魔界転生』('81年)

柳生十兵衛役に千葉真一、天草四郎役に沢田研二を配した巨匠・深作欣二監督作品。将軍・家綱が政務を長らく放棄するほど溺れた妖艶美女・細川ガラシャ夫人役を見事なまでに潔く、かつ大胆に演じきって注目された

かなあきこ　1956年3月8日生まれ　東京都出身　ミス水滸伝コンテスト入選を機に芸能界入り。初主演映画『ザ・ウーマン』('80年）はカンヌ国際映画祭で「浮世絵ポルノ」と高く評された。その後もテレビ・舞台に幅広く活躍

©マガジンハウス『平凡パンチ』1979年5月14日号より

松本ちえこ『夕ぐれ族』('84年)

「私は役に没頭するタイプで、最初のベッドシーンの相手ということもあり、撮影中は蟹江敬三さんのことを好きになってました。ほかの女優さんと絡むシーンではヤキモチ焼いてましたね(笑)。今作以降、悪女のオファーが増えました」

まつもとちえこ　'59年11月12日生まれ 東京都出身　'74年、『ボーイフレンド』で歌手デビュー。'76年に資生堂「バスボン」のCMで大ブレイク。'84年には映画『夕ぐれ族』に出演して話題に。現在も女優として活動中

写真◉リュウ・ハナブサ　『シエスタ・昼の夢―松本ちえこ写真集』（ぶんか社）より

「'80年代、『自立した女性』が主人公の作品が増えてきました。これは'70年代からウーマンリブが叫ばれ、女性の自立がテーマの映画がハリウッドをはじめ、世界的に広がった影響です」

こう語るのは映画評論家の森直人氏。男性本位の恋愛映画だけではなく、女性の視点から描く作品の登場により、ベッドシーンのあり方にも変化が出てきたという。

「客受けを狙った『商業的な濡れ場』やヌードシーンではなく、等身大の女性、生活の一部としてのSEXシーンが登場しました。桃井かおりさんの『もう頬づえはつかない』や室井滋さんの『風の歌を聴け』などが象徴的ですね」

濡れ場の撮影に欠かせないのが前貼りだ。映画ライターのモルモット吉田氏は「当時の映画界では有名」な逸話を明かしてくれた。

「通常、女優さんは前貼りをつけるものですが、石田えりさんは前貼りという存在を知らなかった。『遠雷』では何もつけておらず、その場にいた皆に見られていたそう」

前出・森氏によれば、血気盛んな学生運動の終焉で「シラケている若者」「アンニュイな恋愛」など、映画界で「若者のリアル」がよく描かれたのもこの時代の特徴だという。

'90年代～'00年代

「出演料で久々にまともな食事を」(LiLiCo)

現在も第一線で活躍する女優たちが次々とベッドシーンに挑んだこの時代。「悲喜こもごもの明暗がある」と明かすのは映画評論家の前田有一氏だ。

「遠山景織子は大成功でした。独特のはかないボディと可憐な濡れ場で、ドラマのイメージが強かった『高校教師』の映画版を成功に導き、彼女の評価もうなぎ上りに。また『さくらん』では、菅野美穂は花魁役とは思えないたどたどしい腰の動きを見せてしまった一方で、土屋アンナは騎乗位SEXで腰を前後に動かすという自然な演技で高評価に。濡れ場はふだんの経験値が出てしまうので、シビアなのです。『さよならみどりちゃん』でヌードを披露した星野真里は評価の分かれるところ。小さな胸に期待を裏切られた男性ファンもいたようですが、生身で体当たりした女優魂はお見事のひと言！」

'90年代は「多様化、細分化の時代」と評するのは前出の森氏。「女性のリアルな性を描くに留まらず、多様な性を表現する時代になりました。たとえば女性同士の恋愛を描いた緒川たまき主演『ナチュラル・ウーマン』。相手役の嶋村かおりとともに非常に濃厚な絡みを見せています。性描写の幅が広がった時代でした」。

'90年代～'00年代　映画史に残る情熱ベッドシーン100

年	女優	作品	内容
'90	鳥越まり	『女帝 春日局』	奉公先の殿様を誘惑する女中役。馬乗りになりトップレス姿に
	斉藤慶子	『さわこの恋 上手な嘘の恋愛講座』	銀行員と料理人の恋。正常位、側位と体位を変えてヌード披露
'91	香坂みゆき	『獅子王たちの夏』	ヤクザ映画で哀川翔と愛し合う。背後からバストを揉まれ悦楽
	村上里佳子	『よるべなき男の仕事・殺し』	殺し屋に指令を与える女性。加藤雅也と水中で裸になって絡む
'93	余 貴美子	『ヌードの夜』	殺人を犯した女と、犯人に仕立てられた男の生々しい愛欲の物語
	北原佐和子	『極東黒社会』	台湾マフィアの愛人役。近藤真彦に「抱いてよ」とおねだりする
	遠山景織子	『高校教師』	教師と生徒の危険な恋。口を塞がれ、制服を脱がされてしまう
'94	高岡早紀	『忠臣蔵外伝 四谷怪談』	湯女の巨乳が佐藤浩市に弄ばれる。強引に迫られる姿も官能的
	川上麻衣子	『天使のはらわた 赤い閃光』	女性同士で。最初は優しく、しだいに激しく、果てるまで描写
	緒川たまき	『ナチュラル・ウーマン』	嶋村かおりと絡む。「セックスはSMに似ている」という名台詞が
'95	名取裕子	『マークスの山』	騎乗位の体勢で、萩原聖人に下からおっぱいを揉みしだかれる
	江角マキコ	『幻の光』	すらっと伸びた手脚が美しい。アパートで下着姿になり男に迫る
'97	南 果歩	『不機嫌な果実』	過激な不倫描写で成人指定に。乳首を吸われ恍惚の表情を見せる
	川島なお美	『鍵』	寝ているうちに年の離れた夫（柄本明）にヌード写真を撮られ…
	清水美沙	『うなぎ』	妻を殺した男と自殺未遂の女の恋。大開脚して性交するシーンも
'98	立河宜子	『バブルと寝た女たち』	バブル期の銀座のホステス役。濡れ場では騎乗位で息を荒らげる
'99	宮本真希	『おもちゃ』	京都の花街が舞台。着物を少しずつ脱いで女性の初めてを捧げる
	小島 聖	『完全なる飼育』	誘拐・監禁を通して愛が生まれる。竹中直人との妖艶な濡れ場が
	鈴木保奈美	『いちげんさん』	スイス人留学生と盲目の女性の恋。今作で初めてヌードを披露
'00	裕木奈江	『おしまいの日。』	仕事のしすぎで精神を病んだ夫（高橋和也）と全裸で激しく愛し合う
	井上晴美	『フリーズ・ミー』	３人の男を殺害し冷凍する女。1億円の保険をかけた爆乳が見事
'01	市川実和子	『コンセント』	Tシャツをめくり「舐めて」と懇願。そして、男の乳首を舐める
'03	荻野目慶子	『完全なる飼育 女理髪師の恋』	監禁、飼育されるうちに愛が芽生える。対面座位で切なく喘ぐ
	池脇千鶴	『ジョゼと虎と魚たち』	舌を入れたキスのあとに「ええよ、しても」でベッドシーンへ…
'04	吉本多香美	『TOKYO NOIR』	風俗嬢の顔を持つOLが、乳首を隆起させてSEXで感じまくる
	星野真里	『さよならみどりちゃん』	西島秀俊との濡れ場で、小さいが形の整ったバストをお披露目
'05	真木よう子	『ベロニカは死ぬことにした』	ピアノの前で、自慰をする。推定Gカップの乳房がブルップル！
	京野ことみ	『TAKESHIS'』	下着姿で北野武を誘う。正常位になると白い乳房があらわに…
'06	寺島しのぶ	『愛の流刑地』	中年作家と人妻の究極の愛を描く。初めての絶頂を知る女を熱演
	黒谷友香	『TANNKA 短歌』	二股交際で揺れ動く女心を描いた。ぷっくり乳首がどアップに
'07	永作博美	『人のセックスを笑うな』	19歳の男と39歳の女の純愛。60秒を超える長尺濃厚キスがある
	土屋アンナ	『さくらん』	吉原を舞台にした遊女の悲恋を描く。絢爛な衣装で激しい騎乗位

斉藤慶子　香坂みゆき　名取裕子　江角マキコ　真木よう子　鈴木保奈美

小島可奈子

『涙壺』('08年)

「ヌードではありませんが、初めてのラブシーンは24歳のとき出演したドラマ『ABC...XYZ』です。当時は水着すら恥ずかしかったのに、現場ではバストトップも見えていたかもしれません。フルヌードの本格的なベッドシーンに挑んだのは33歳の『涙壺』。平らで引き締まっていないお尻など、自分のコンプレックスと向き合うことになりました。褒めてくれる人が多くて嬉しかったですね。シーンの直前に監督と助監督が男同士でラブシーンを真剣に実演してくれるほど丁寧に指導してくれました」

こじまかなこ　'75年9月17日生まれ　福岡県出身　'97年グラビアアイドルとして芸能界デビュー。その後、ドラマや映画にて女優としても活躍。現在は福岡に在住。子育てをしながら箱庭療法をはじめとする心理療法を勉強している

写真●橋本雅司　写真集『Moon&Sun』（バウハウス）より

LiLiCo

『82（ワニ）分署』（'95年）

「『82（ワニ）分署』が初の濡れ場でした。ベッドシーンがあるために出演料もよく、久しぶりにまともな食事をすることができました。ヌードもありますが、ムダ毛の処理はいつもしていたので、前日は何もせず、当日は自然な演技のため前貼りもしませんでした。口を使った濡れ場シーンがあるのですが、それ用の器具を新人スタッフさんが毎回アルコール消毒するので、唇が荒れてしまった思い出があります。私のおすすめベッドシーン映画は、『ラスト、コーション』です。ムラムラしましたよ」

りりこ　'70年11月16日生まれ　スウェーデン出身　歌手・女優として活動後'01年『王様のブランチ』（TBS系）にて映画コメンテーターとして人気に。そのほか、バッグやジュエリーデザイン、女子プロレスなどでマルチに活躍中

写真●加納典明　写真集『前夜LILIKO』（風雅書房）より

滝島梓

『したくてしたくてたまらないOL』('03年)

「じつは電波子時代に、番組内の企画で南原清隆さんにヌードを撮影してもらいました。休業後に復帰したときは『もう一度脱ぐのだから思いきったことをしなければ』と考え、初ヌード写真集、初濡れ場など初めてづくしに挑戦しました」

たきしまあずさ　'76年1月14日生まれ　東京都出身　'93年バラエティ番組『進め！電波少年』（日本テレビ系）にてデビュー。デビュー曲がオリコン20位以内でヌードという"売れたら脱ぐアイドル"企画で結果は27位だった

©レジェンド・ピクチャーズ

加賀美早紀

『プラトニック・セックス』('01年)

「若さのせいか怖いものがなく、オダギリジョーさんとのベッドシーンにも抵抗はありませんでした。撮影現場は人数を限らせてもらい、演技に集中しました。今は雑誌『姉ageha』の専属モデルです。人生経験を生かしベッドシーンも素敵に演じられたらと思います」

かがみさき　'85年2月26日生まれ　千葉県出身　1万2千人のなかから選ばれ、飯島愛原作の今作で日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞。その後ドラマ『仮面ライダーキバ』に出演するなど女優として活躍

写真●佐々木恵子

'10年代

「初のヌード撮影に不安と緊張が…」（森野）

「人間の性格が現われやすいのは性や食に集中しているとき。それは役者でも同じ」と前出の吉田氏。最旬女優の本性を知りたいのなら濡れ場を見るべきなのだ。前出の前田氏は要注目作品を挙げる。

「『モテキ』の麻生久美子は素晴らしい。投げやりにSEXしてしまい、ヤったあとに牛丼屋へ行くという内容です。絡み合いのエロさと彼女の豪放な性格がうまく合致していました。橋本愛の『寄生獣』も期待以上のもの。物語上、絶対に濡れ場が必要でしたが、若手なので避けるのではという不安がありました。しかし喘ぎ声も解禁し、長尺で丁寧に演じてくれました。同じく二階堂ふみは『私の男』で胸を揉まれ、本人もヌードを辞さない姿勢を見せている」

なかでも前田氏が絶賛するのが、尾野真千子の『真幸くあらば』。「自慰を披露しましたが、監督と何度も何度も撮り直したそうです。かなり濡れてしまったというもっぱらの噂。これぞ女優の鑑といえるでしょう」

濡れ場こそ問われる女優の真価。人気女優のさらなる挑戦に期待！

本山由乃

『リベンジポルノ』('14年)

「作中では男性との月日の経過がキーポイントでしたので、初々しいときと怠惰な関係のときの二つのベッドシーンを演じ分けることを意識しました。そのためにもクリスマスケーキを体に塗って舐め取るシーンは、どのように演じれば、観てくださる方が関係を持てた２人の喜びにときめくのか…を相手役の方と考えながら臨みました。ヌードで演じることで複雑な愛情や"リベンジポルノ"という事象をリアルに表現することができたと思います」

もとやまよしの　'90年２月19日生まれ　埼玉県出身　ドラマ『妖怪人間ベム』、『トッカン－特別国税徴収官』などに出演。現在は主宰している劇団ロオルで演出家・劇作家としても活動をおこなうなど幅広く活躍

森野美咲

『花鳥籠』('13年)

「ベッドシーンは撮影も佳境を迎えたころで、役の気持ちに入り込んで相手のことを大切に思いながら演じました。性行為にトラウマを持っていた男の子が生身の女性を経験するというシーンだったので、母性のような気持ちが湧いた演技になっていると思います。ヌードになるのは、この作品が初めてでしたので、裸になる瞬間までは不安と緊張がありました。裸のまま自転車で坂を下るシーンがあるのですが、その経験は最初で最後のものだと思います（笑）」

もりのみさき　'85年10月６日生まれ　愛知県出身　'08年レースクイーンデビュー後、杉本彩プロデュースの官能グラビアを披露。'16年の『少女椿』でも体を張った演技で耽美的な世界を表現し、話題に

坂之上朝美

『おやじ男優Z』('14年)

AV男優になった主人公とAV女優の奇妙な同居生活を描く。入浴シーンやカラミはもちろん、彼女のGカップとフルヌードが満喫できる作品だ。坂ノ上がAV女優の役柄のため、多人数へのフェラシーンや3Pなど大胆な性描写も多い

さかのうえあさみ　'88年８月26日生まれ　新潟県出身　グラビアアイドルとして活躍するが、'13年引退。その後発売したヌード写真集での形のいい巨乳と極上のクビレで史上最も美しい「神が宿るカラダ」と絶賛された

佐々木心音

『スキマスキ』('15年)

「もともと原作コミックを読んでいて好きだったので、お話が来たときは嬉しかったです。隙間から覗き見されたことをきっかけに恋が発展する物語なのですが、フェティシズム満載なのにいやらしくない純粋な愛に満ちた作品。私の役どころのポイントは、いかに主人公をドキドキさせるかということにあったのですが、どちらかというと男っぽい性格なので、男心をくすぐる演技は監督のアドバイスで助けてもらいました。クライマックスの服を脱ぐ場面は、そうした努力の結晶になっています」

ささきここね　'90年５月22日生まれ　東京都出身　'13年に映画『フィギュアなあなた』に出演。'14年、ブルーリボン賞・新人賞ノミネート。現在、ドラマ『闇金ウシジマくんSeason3』にレギュラー出演中

最新作

「乱れ合えば合うほど信頼関係が大切」（木嶋）

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

木嶋のりこ

『屋根裏の散歩者』（'16年）

「今回、男性とのベッドシーンが初めてだったので、乱れ合えば合うほど信頼関係が大切なことを勉強させていただきました。W主演の間宮夕貴ちゃんも私もM体質なので、監督に演出のなかで罵倒されるのが徐々に心地よくなってくるねと話してました。寒い中で精神的に大変なシーンが多かったですが、2人ともMの精神で乗り切れました。じわじわ見えてくるさまざまな闇を感じていただければと思います」

きじまのりこ　'88年3月22日生まれ　長野県出身　'03年にグラビアデビューし、女優として活動中。8月5日まで東京・シネマート新宿で『屋根裏の散歩者』が限定レイトショー。最新情報はTwitter（@norikokijima）にて

2010年～2016年　映画史に残る情熱ベッドシーン100

年	女優	作品	シーン
'10	満島ひかり	『カケラ』	腕を広げると、監督の指示で伸ばしたうっすら腋毛がチラ見えに
	深津絵里	『悪人』	ラブホテルで妻夫木聡とベッドイン。バックで攻められ喜悦する
	小西真奈美	『行きずりの街』	マンションの一室。元夫と燃え上がり欲情のままに汗だくで性交
	菊地凜子	『ノルウェイの森』	村上春樹原作。〝手コキ〟をするシーンなどが、生々しく描かれる
	尾野真千子	『真幸くあらば』	死刑囚を愛してしまった女。遠く離れている相手を想像して自慰
	神楽坂 恵	『冷たい熱帯魚』	夫から強引に下着を脱がされて着衣のまま…。その姿を娘が目撃
'11	麻生久美子	『モテキ』	恋心を寄せていた主人公（森山未來）と酔った勢いでベッドをともに
'13	倉科カナ	『みなさん、さようなら』	濱田岳とのラブシーン。キスのあとに胸を鷲掴みにされ揉まれる
'14	仲 里依紗	『土竜の唄』	裸身は披露しないが、生田斗真との濡れ場では艶かしい吐息が
	二階堂ふみ	『私の男』	親戚を名乗る浅野忠信と交わる。ピストンで小ぶりな胸が揺れる
	橋本 愛	『寄生獣』	主人公（染谷将太）の同級生。濡れ場では眉間に皺を寄せて喘ぐ
'15	夏帆	『ピンクとグレー』	高級ホテルのベッドルームで正常位。清純派の殻を破り大胆に
	安藤サクラ	『白河夜船』	不倫相手とホテルで全裸で抱き合う。形のいい美乳を堂々披露
	多部未華子	『ピースオブケイク』	吸いつくようなキスをしながら下着を脱がされ、そのまま…
	榮倉奈々	『娚の一生』	52歳の大学教授との恋愛。豊川悦司が舐めるように足にキスする
'16	成海璃子	『無伴奏』	'60年代の学生運動を描いた。誕生日に押し倒され処女を喪失
	門脇 麦	『二重生活』	大学院生と妻子ある編集者との愛欲劇。騎乗位で淫語を連発する

小西真奈美　尾野真千子　二階堂ふみ　門脇 麦

ハリウッド編

あの人気女優が体当たりで挑んだ「名作ヌード」

ペネロペ・クルス

『オープン・ユア・アイズ』（'97年）

「悪夢と現実があいまいになる恐怖を描いた作品です。最後のどんでん返しは見どころ。ペネロペ・クルスのボディがいちばんセクシーだった時期のものなので、体がとにかくきれいです。腋の剃り跡があり、生々しさも感じられる」

マチルダ・メイ

『スペースバンパイア』（'85年）

「宇宙からやってきたスペースバンパイアが男性の精気を吸い取って殺すというB級映画。あの淀川長治がおっぱいのみを解説していたほど衝撃的な美乳でした。作品は女がリードする理想のSEXを暗喩していると読める」

シルビア・クリステル

『エマニエル夫人』（'74年）

「タイに住むフランスの外交官夫人が官能世界に目覚める成長物語。その過激さにかかわらず、成人指定でなかったため社会問題に。新たなレーティングが作られるきっかけとなった日本の濡れ場映画史に欠かせない作品」

ハリウッドでは、数々の女優たちが歴史的な名ベッドシーンを演じてきた。本誌が取り上げた作品を解説してくれたのは、前出の前田有一氏だ。「女優のダコタ・ジョンソンはベッドシーンのことを『ダンスの振付と同じよ』と言いました。作品のためなら濡れ場を演じるのも当然だというハリウッドの凄さを物語っています。しかし、SEXは演技学校で習いきれるものではない。女優の素が出てしまうのも魅力のひとつです」

マドンナ

『BODY/ボディ』（'93年）

「SEXで老人を殺し、財産を狙う女が主役のサスペンス。全編いろいろなベッドシーンがありますが、すべてアブノーマル。男を吊ってロウソクを垂らすなどSMチックなものが多い。勝ち気で女性上位の、彼女らしい作品です」

小宮有紗

大人気戦隊ヒロインが本格女優へ——
22歳のフレッシュ美女を覚えておけ!

ビキニ開眼!

「異様な田舎町に振り回されるよそ者の男を描いたサスペンス映画。褐色肌の彼女が大股開きで全裸の男にのしかかられるSEXシーンは圧巻。映画では珍しいバックの濡れ場も。さすがベスト・オブ・お尻と呼ばれる女優」

ジェニファー・ロペス
『Uターン』('97年)

ニコール・キッドマン
『アイズ ワイド シャット』('99年)

「当時夫だったトム・クルーズと夫婦役で共演。夫婦の愛と性がテーマですが、明らかにトム・クルーズのさわり方が手慣れている。スターカップルの寝室を覗けるわけです。スタンリー・キューブリック監督の遺作でもある」

ナオミ・ワッツ
『マルホランド・ドライブ』('01年)

「デビッド・リンチ監督作。女優志望の女の挫折を描いた、現実と空想の入りまじる独特な映画です。同性愛が描かれていますが、ふられて泣きながら自慰にふけるナオミ・ワッツにも注目。可愛らしい顔が驚くほど歪みます」

「危険な美女にのめり込む主人公をアントニオ・バンデラスが演じています。彼女の裸体の白さとバンデラスの浅黒さのコントラストがエロスを醸し出している。ガン予防のために乳房を切除してしまったので貴重な作品」

アンジェリーナ・ジョリー
『ポワゾン』('01年)

アン・ハサウェイ
『ブロークバック・マウンテン』('05年)

「アメリカ中西部を舞台に愛し合う2人の男がテーマ。『プラダを着た悪魔』でスターダムに駆け上がる前年の作品です。熱いカーSEXを拝めます。現在では女性からの評価が高く、脱ぐ可能性が高くないためレアなシーン」

キーラ・ナイトレイ
『危険なメソッド』('12年)

「精神科医とその女性患者の不倫を描いた内容です。彼女は『キング・アーサー』のポスターはCGにより豊胸されていることを告白。小さな胸をいけないとする風潮に一石を投じるキング・オブ・貧乳女優です」

こみやありさ　22歳 '94年2月5日生まれ　栃木県出身　T164　'12年『特命戦隊ゴーバスターズ』イエローバスター、宇佐見ヨーコ役でブレイク。以降数々のドラマに出演している。'15年から『ラブライブ！　サンシャイン!!』の黒澤ダイヤ役で声優に挑戦、さらに7月30日公開の映画『夢二～愛のとばしり』では画家で詩人の竹久夢二が最も愛した女、彦乃を演じている。そのほか最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/komiyaarisa）にて

写真◉藤本和典

スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・米澤和彦

サイン入りチェキプレゼント！

有紗ﾀﾝの直筆サイン入りチェキを、抽選で1名様にプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「小宮有紗チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは8月2日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

FLASH
小宮有紗
応募券

『特命戦隊ゴーバスターズ』のヒロインとして子供たちとおじさんを虜にした小宮有紗。この夏の映画『夢二～愛のとばしり』で竹久夢二が最も愛したといわれる女性、彦乃役に挑んでいる。

「初めて愛に溺れる役に挑みました。そもそも実在の人物を演じるのも初めて。古書店で画集を買ったり美術館に足を運んだり…夢二役の駿河太郎さんやスタッフの皆さんのおかげで意識しすぎることなく、役柄に集中できたので、恥ずかしさより『ぜひ観ていただきたい！』という気持ちです」

新たなステージに入った彼女のもうひとつの挑戦が本誌初登場のグラビアだ。

「グラビアはあまり研究せず、自分の感情を思い切り解放しようと思いました。元気な私を見てほしいです！」

窓から誘う

森田ワカナ

人気赤丸急上昇の新星グラドルをじっくり覗き撮り下ろし

「やがて、アヤシイ関係に…」

不定期連載グラビア

「愛しい女（ひと）」

恋日記 璃子

～第十章 巡る恋慕～

もっと。ずっと。
過ごした日々を振り返るたびに思いは強まる。
胸を張って続けられる関係ではなくても、
衝動的な情事の余韻を感じていたいんだ。

もりたわかな　東京都出身　T164・B80W60H87　長い手足でスタイル抜群の新人モデル系グラドル。趣味はコスプレと絵を描くこと。8月25日に1stイメージDVDがイーネット・フロンティアより発売される。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@wakana_1188）にて

写真●カノウリョウマ

スタイリスト・めろん
ヘアメイク・原田なみ

鎌倉・由比ガ浜に今年もオープン！

「MOVE LOUNGE_@YUIGAHAMA powered by MEVIUS」

プレミアム・ビーチハウスで最高の夏を満喫せよ!!

（写真上）白を基調としたデザインは、ルーバーが雨風への対策だけでなく遮光効果もアップして、さらに快適な空間を演出。（写真左）店内に入ってすぐのテイスティングカウンターでは最高の一服が味わえる！（写真下）海風を感じながら一服するメビウスはまさに至福の味だ。

今年で10年めとなるこのビーチハウスの象徴でもある、メビウスガールがにっこりと出迎えてくれるぞ！

夏の海に相応しいスタイリッシュなフードやドリンクも大充実。こんなフードをビーチで味わえるとは、写写丸もびっくり！

●店　　名　MOVE LOUNGE_@YUIGAHAMA powered by MEVIUS
●住　　所　神奈川県鎌倉市由比ガ浜海浜公園交差点下
●電話番号　0467-50-0451
●営業期間　～2016年8月31日(水)
●営業時間　～8月21日(日)
9:00～21:00
8月22日(月)～8月31日(水)
平日 10:00～17:00
土日 10:00～20:00
●入 場 料　無料
●備　　考　シャワー・ロッカーの利用料金は￥1,500（税込み）
●注　　意　成人限定
（未成年の方は入場できません）
●アクセス　【電車の場合】
JR横須賀線「鎌倉駅」
東口より徒歩13分
江ノ島電鉄「由比ヶ浜」駅より徒歩5分
【車の場合】
横浜横須賀道路朝比奈ICから約25分
※県道204号・21号経由で鎌倉方面へ向かい、国道134号へ

もはや、夏のレジャーに欠かせないスポットといっていいだろう。成人限定のビーチハウスが、今夏も鎌倉・由比ガ浜にオープンした。10年目となる今年は、「MOVE LOUNGE_@YUIGAHAMA powered by MEVIUS」の名称で、カフェ、レストラン、バーの要素を取り揃えたオールデイダイニングのスタイルを採用。外観は、前面を広く開放した洗練されたデザイン。白が基調で、遠目からでもインパクトは抜群だ。加えて、雨風対策と遮光効果を兼ねたルーバーによって、海風の爽やかさを体感できる。内装は、〝あなたの夏を最高に輝かせる、プレミアム・ビーチハウス！〟というキャッチコピーのもと、メビウスのブランドウォールが店内全体を彩る。メビウスの世界観をイメージした映像が流れ、入口すぐのテイスティングカウンターでは、メビウスガールたちがお出迎え。嬉しいことに、至福の一服が堪能できる。フードとドリンクはこだわりのオリジナルメニューを取り揃え、燦々とした太陽の下でも、ムーディな月光の下でも満足できる。さらに、美人すぎるフレアバーテンダー・富田晶子さんの華麗なパフォーマンスのほか、日替わりで多種多彩なコンテンツも充実。夏の予定はここで決まりだ。

写真・岩松喜平

緊急告知！
主演映画『好きでもないくせに』が9月3日(土)より
シネ・リーブル池袋にてレイトショー公開!!

写真集『璃子 愛しい女(ひと)』（光文社刊）が8月19日に発売！

写真◉西條彰仁
スタイリスト・早川和美
ヘアメイク・新井祐美子

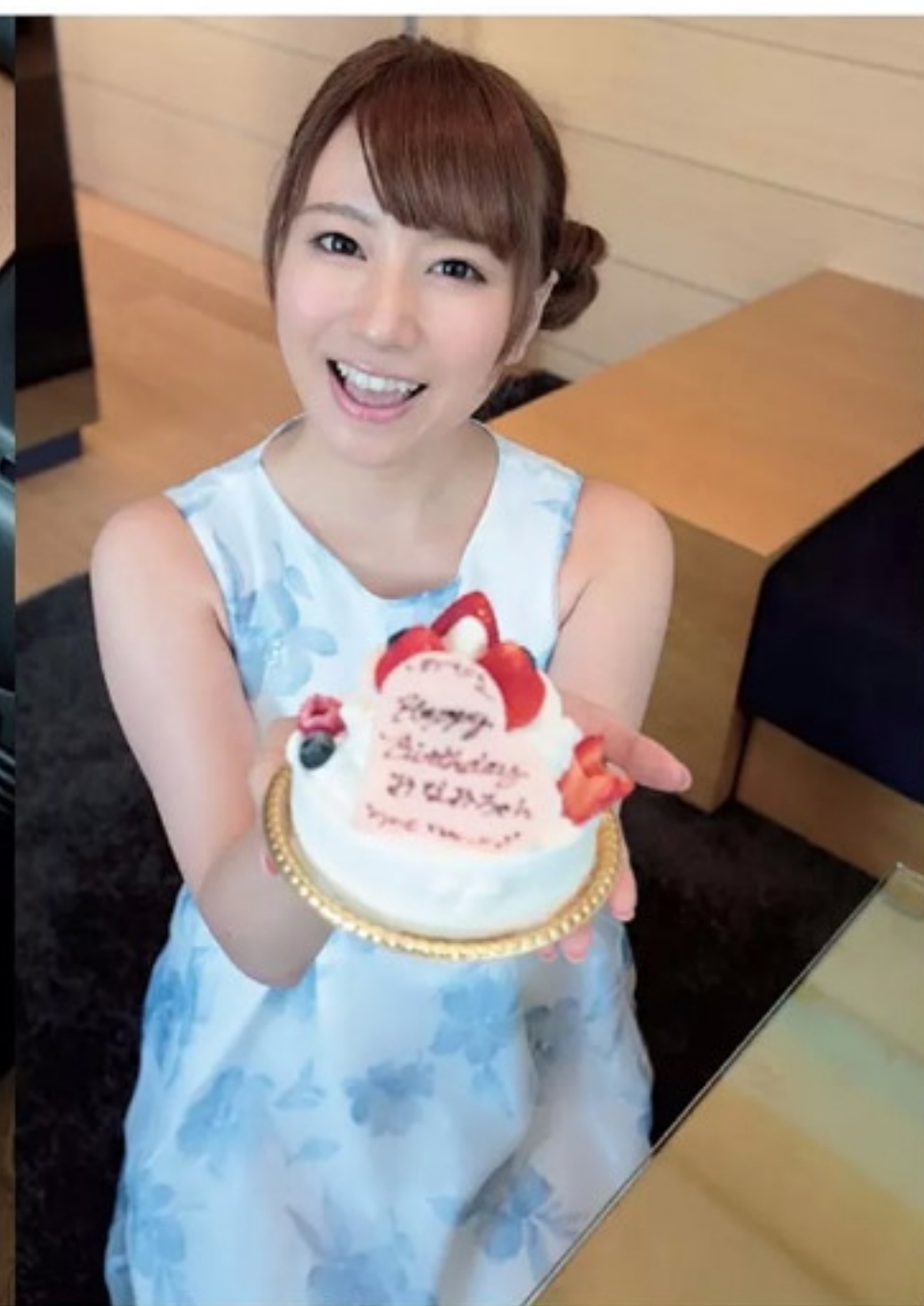
ガチ再現袋とじ！
「プライベートでは室内でイチャイチャするのが好き♥」
「プライベートでは経験、本当に少ないんですよ。彼氏との初めてのデートはお祭りでした。イチャイチャするのが本当に好きで、ドライブデートでは信号が赤になったときチュウしてたんですけど、後ろの車にクラクション鳴らされるまで青信号に気づかなかった♡」
お泊まりデート、楽しみだな♥
初川みなみ
「人生最高の 夏デートSEX!」
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

私のぶんも、ちょっと食べてくれる？

「ご飯を食べるときに向かい側に座るより本当は隣に座りたいな。『あーん』するときの顔が見たくて、気づいたら私のご飯が半分以上なくなっていたことも（笑）。だからたくさん食べてくれる人が好き。料理は勉強中なんですけど、得意なのはハートのハンバーグです！」

プールの着替え、覗いちゃダ〜メ！

「海の家でシャワー室を借りて浴びてたら、いきなりドアを開けられたことがあります。びっくりしたけど、彼が開けたことに気づいて『もー♡』って怒ったけど、狭いのに入ってきちゃって。隣に人がいたからドキドキしたけど、シャワー浴びながらいっぱいチュウしました」

やっぱり好きだよぉ…
「ベッドでは耳元で囁いて軽い言葉攻めをし合いたいです。エッチは、正常位→座位→騎乗位→バックという流れが好き。でも最後は顔を見たいから、正常位でイってほしいな。『気持ちいい』とか『好き』っていっぱい言い合いたい」
「誕生日をサプライズでお祝いしてくれたときは嬉しかったな。玄関でいきなり服を脱がそうとしてきて、ベッド以外ではそんなことしなかったからエッチな気分に。ソファで横になってたらスカートをめくられて『やめてよー』ってイチャイチャが始まるんです♡」
今日は一日、いろいろ遊べたよね♪

アイス食べるだけじゃなかったんだ（照）

「一緒にお風呂に入るのが大好き。お風呂でアイス食べたとき、どんどん溶けちゃうから早く食べなきゃ！って思っても、なかなか食べさせてくれなくて（笑）。溶けたアイスがおっぱいに落ちて『冷たい！』って思った瞬間、ペロッて舐められてドキドキしちゃった」

初川みなみ

「人生最高の夏デートSEX！」

明日は、どこ行こうか？

「デートのプランを立てるのが好きなのでスマホ片手に検索してます。ベッドで計画を立ててるときは途中からそれどころじゃなくなっちゃうけど♡裸でゴロゴロしながらイチャイチャするのが好き。お休みの日は一日ベッドから出ないという日があってもいいな」

Profile
はつかわみなみ　21歳　'95年1月19日生まれ　T156・B86W59H88　福岡県出身　DMM.R18アダルトアワード2015最優秀新人女優賞にノミネートされ、デビュー作がレンタル部門で作品賞に輝く。そのほか近況はTwitter (@hatsukawa_mnm) にて

写真◉岩松喜平
ヘアメイク・富田実希
スタイリスト・佐伯靖子

日本一の美乳頭だ！

チアリーディング全国大会優勝

卯渚さやか

シンクロナイズドスイミングジュニア五輪候補にも選ばれたGカップ美女が男たちを鼓舞する

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

会話から始まる

「レズ風俗」の濃厚サービスを見よ！

足りないのは"女ゴコロ"――
「だから、アナタのSEXじゃ気持ちよくないの！」

女が女を悦ばせる…。そんな「レズビアン風俗」がいま、都内を中心に急増しているのをご存じだろうか？　しかも客は、純粋なレズビアンばかりではない。男性を性対象とする「ストレート」の女性の来店が、半分ほどを占めている。彼女たちが女性とのSEXを求める理由はひとつ。

「男の独りよがりなSEXに幻滅したから」

男性との行為に満足できない女性が安らぎと快感を求め「レズ風俗」に殺到しているのだ。右のチェック表では、男が重視しがちな勘違いをリストアップした。これを機に身勝手さを反省し、次ページからの内容を明日以降のSEXに生かそう。

いくつあてはまる？
「男の独りよがりなSEX」度をチェック！

- [ ] SEXするかどうかは、その場のノリで決める
- [ ] 「イヤよイヤよも好きのうち」はそのとおりだと思う
- [ ] 愛撫は、静かに真剣に取り組むものだ
- [ ] おっぱいは鈍感な場所なので、強い刺激が効果的だ
- [ ] Gスポットを知っている
- [ ] イジリー岡田(51)よりも早くベロを動かせる自信がある
- [ ] 潮吹きこそ、女性を喜ばせられた男の勲章だ
- [ ] セックスのメインイベントは挿入である
- [ ] 顔射をされた女性は嬉しそうに見える
- [ ] オモチャは大きくてゴツいほど女性は気持ちがいい

チェックの数が	
0〜3	合格点。"女ゴコロ"をわかっていると自信を持っていい
4〜6	要注意。時に独りよがりなSEXをしている可能性あり
7以上	危険信号！ 女性は気持ちいいフリをしているだけ!?

チアリーディング全国大会優勝 卯渚さやか
日本一の美乳頭だ！

PROFILE
うなぎさやか　26歳　'89年9月2日生まれ　大阪府出身　T168・B92W59H89　シンクロナイズドスイミングのジュニアオリンピックナショナル候補に選ばれた経験あり。チアリーディングダンス全国大会で優勝を果たしたアスリート。最新情報は公式ブログ「卯渚さやかブログしてまる」にて

写真◉馬場ひろし

DVD『Miracle Girl』はキングダムより8月26日に発売予定

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

【レズ風俗に学ぶ、女性が本当に悦んでくれるSEXのための濃ゆ～い10カ条】

前ページのチェック項目、アナタはいくつあてはまっただろうか？　残念ながら、女ゴコロを知らずして女性を満足させるのは無理。女性を知り尽くしたレズ風俗嬢のテクニックにこそ、女性が本当に悦ぶＳＥＸの極意があったのだ！

＊

❶ 女性は1週間前からSEXするつもりでいる

ときには「いますぐヤリたい！」という欲望をこらえることも重要だ。レズ風俗を利用する女性客は、数週間前から予約をする人がほとんど。男性の性欲が突発的なのに対し、女性は時間をかけてＳＥＸに備える傾向があるので、突然の流れで誘うのはＮＧ。

❷ 会話こそ最重要前戯。そこから彼女の求めるSEXを見極めよ

彼女がどんなＳＥＸが好きか？　それを見極めるのに役立つのが「会話」。たとえば、少女漫画好きで女子力が高いコは、ロマンチストで、ドラマチックなＳＥＸが好き。逆に、ラブホテルのテレビに流れるＡＶに興味を示す女性は、性的に冒険したいタイプ。面倒だと思わず、じっくり話を聞けば女性のタイプを見極めるヒントが見つかるはずだ。

ドラマ「あすなろ白書」が由来の後ろからの抱きしめ、通称「あすなろ抱き」。最中は手をつないだり、唇で首筋に軽くタッチを

❸ シャワータイムは手で体を洗い、絶対に離れないこと

入浴タイムで気を抜かなければ、女性の気分をより高められる。ポイントは、シャワーを浴びるとき、体を密着させること。タオルなどを使わず、泡をたっぷりつけた素手で相手を洗ってあげれば、泡の柔らかさで敏感なところもさわることができる。丁寧な入浴で女性の感度を高めてあげよう。

ゴシゴシとこすっては、ムードも台無し。手につけた泡で優しく洗ってあげよう

❹ 「あすなろ抱き」に賞味期限はなし！

ベッドに移り、いよいよという段になってもまだ、緊張している…。そんなときに効果的なのが背後から抱きしめる「あすなろ抱き」。包み込まれるような体勢が相手に安心感を与え、緊張をほぐす効果がある。手をつなぐなどのふれ合いもしやすい。表情が柔らかくなったら、徐々にボディタッチに移行せよ！

❺ 唇、太腿、ビール腹…豊満なオヤジの肉体こそ有利

「愛撫は手でするもの」では女性は満足しない。じつは、指先や手のひらは体のなかでも硬い部分。硬いものでさわられると緊張してしまい、せっかくの敏感な場所も感じにくくなってしまう場合があるのだ。そこで役立つのが、お腹や太腿など、男でも体の柔らかい部分。「あすなろ抱き」と同じ要領で体を密着させると、女性は緊張せず、敏感になっていくのだ。また、女性の体を舐める際は唇の内側で優しく撫でるようにするのが効果的。

教えてくれたのは…

あやせさん（24）
キャリア半年のお姉さん。もともとバイセクシャルで、レズ風俗の存在を知り入店。プレイではタチ（攻め）。「得意技はクンニ。オモチャを使うのも好きです」

みよこさん（22）
入店するまで女性経験はなかったというが、1カ月たったいまでは受け攻めどっちもいけるリバに成長。「体を舐めて焦らす、全身リップが大好きです！」

女性たちが求めているのは圧倒的に「安らぎ・癒やし」です

今回、協力してくれたのは、２年前にレズ風俗店として本格的にオープンした「しらゆりの会」。働く女性、来店する女性、ともに半数がレズプレイ経験なし。ＳＥＸに安らぎを求め、恋人のようにいちゃいちゃして癒やされたいという女性が多いという。とくに「性感マッサージ」コースは「男性とでは味わえない快感」と評判。女性同士のプレイを鑑賞したり、加わったりするコースがあるため、男性客もしばしば訪れる。

このパーツにはこんな褒め言葉&ボディタッチが使える！

- 全身：「肌がつるつるで気持ちいい」→ソフトにゆっくり肌を撫でる
- 髪：「髪がサラサラでキレイだね」→撫でるように髪をさわる
- 胸：「柔らかくて癒やされる」→まずは控えめに指先でツンツン
- 手：「手が小さくてかわいいね」→包み込むように手をつなぐ

❻ 「しゃべり続けた者勝ち」と心得よ

「男は黙って…」と寡黙な男性を演じるのは、ベッドの上では逆効果。近くで見て、キレイだと思ったポイントを言ってあげると女性は喜び、自信がついて開放的になるのだ。「髪がキレイだね」「肌がツルツルで気持ちいい」など、気がついたところは褒め倒せ！

❼ おっぱいを「噛む&つねる」は、AVだけのフィクションだ

おっぱいを激しく攻めるＡＶの場面を再現したい欲望は心にしまっておこう。女性は敏感なので、さわるときは基本的にソフトが重要だ。まずはフェザータッチで、「くすぐったい」と「気持ちいい」の間を行き来させ、警戒心を取り除く。そして乳房全体を唇などで愛撫して焦らしつつ、乳首のような敏感な部分に少しずつ移動していく。これが女性の感度を上げる黄金法則なのである！

唇を使った愛撫では、いきなり胸ではなく首筋などから始めて、焦らすのがポイント

❽ 指先は凶器！　もしクリに触れるならローション必須

前述のように、指先は男性が想像している以上に硬い部位。とくに敏感なクリトリスに触れる場合は、痛くないようローションを使うのが◎。ローションの滑りで「くすぐったいのでは？」と思うくらいにクチュクチュと動かせば、挿入なしでイかせることができるかもしれない。ちなみに、自然に露出していないクリトリスを無理に剝くのは、痛みをともなう場合が多いので、求められない限りはやめておくのが無難だ。

❾ 潮を吹きたい女はいない！

女性の気持ちよさを「潮吹き」で測っているなら、大間違い。個人差もあるが、慣れていない女性にとって潮吹きは、必ずしも気持ちいいわけではない。それどころか、激しくかき回されて「痛い」と感じることだってある。

「しらゆりの会」で人気のオモチャは、写真のピンクローター。見た目のかわいらしさが警戒心をオフに

❿ オモチャは、「一に小ささ、二にかわいさ」である

「恥ずかしいけれど、興味がある…」。そんな態度なら、求められるまで焦らして、オモチャを使うのはＯＫ。ただセレクトは慎重に。女性が使ってみたくなるのは、小さくて痛くなさそうなもの。大きいものや見た目がゴツいものは、怖がってしまう。色も黒などは避け、ピンクや透明を選ぶと「使ってほしい」という言葉が聞けるかも。

元AV女優・Myuさんも提言！

「レズSEXを知ることは、男性のSEXにもきっと役立ちます」

Myuさん
10年間で２千本以上のレズＡＶに出演した元ＡＶ女優。現在はモデル事務所の社長を務めている

女性同士にしろ、異性にしろ、本来、いちばん大切なことは「**ＳＥＸの相手と言いたいことを言える関係を築く**」こと。「ＳＥＸは相性」といいますが、最初から体の相性がピッタリ合うなんて幻想。「相性」はコミュニケーションを取って信頼関係を築き、「こうしてほしい」とか「それは痛い」と言えるようになることで、出来上がっていくものです。

女性同士の場合は「**女のコが嫌がること」をお互いにわかっている**ので、そこを男性が参考にすれば、女性が心を開いてくれるかも。

私がレズプレイで気をつけていたポイントは、女性の「いつもキレイでいなきゃ」という思い込みを崩してあげること。**唾液を垂らす**などして、あえて体を汚すことで、**理性のタガを外してあげる**とＳＥＸの感度がぐんと上がりますよ。

撮影・中原希実子　撮影協力・HOTEL CORE

終末アイドル

フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第147回

いい子だね

よかったね

名前と色気

体型以外で

フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ（20歳 Cカップ 愛称リーダー）
- 原エイミ（22歳 Aカップ 愛称エイミー）
- 江川リンカ（21歳 Cカップ 愛称リンカ）
- 松永ミツコ（19歳 Aカップ 愛称ミツコ）
- 香椎ニナ（18歳 Hカップ 愛称ニナっち）
- 北条ウルメ（18歳 Bカップ 愛称ウルルン）
- 川渕カレン（21歳 Eカップ 愛称ブッチー）
- 優木サヤ（?歳 Aカップ 愛称サーヤ）
- 真田リオ（16歳 Aカップ 愛称リオリン）
- グラドル・サリナ

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

写写丸"ジム友"記者が見た和氣慎吾の世界初挑戦

リーゼントボクサー「顔面崩壊」それでも立ち上がる！

ジムの古口哲会長と親交がある片岡鶴太郎がセコンドを務めた。「男として彼のファイトに感動した」

「ボクサーにならなかったら、ヤクザになっていたかもしれない」

高校時代、暴走行為で鑑別所経験がある元不良少年は、本誌記者にそう語っている。

20日、IBF世界スーパーバンダム級王者決定戦で11回TKO負けをした和氣慎吾(29)。強打のジョナタン・グスマンを相手に4度ダウンを喫し、ご覧のとおり顔面は崩壊。完敗はしたが、何度も立ち上がる姿は感動を呼んだ。

本誌記者は、和氣が所属する古口ジムで汗を流し、以前から彼に接してきた。目立ちたがり屋でビックマウス、よくも悪くもプロ向き。それが初対面での印象だった。本誌記者とのスパーリングに、遊び気分でつき合ってくれたことがある。手も足も出なかった記者に対し、彼は「俺は世界1位ですよ！」と、当然とばかりに言い放った。

「見てください、この無様な顔を…。これが結果です」と試合後に語った和氣。ビックマウスの彼がここまで言ったのだから、負けは相当ショックだったと思う。だが、和氣は「このままでは終われない」と記者に明言した。近い将来、リーゼントボクサーは世界のリングに帰ってくる。

写真・馬詰雅浩

ゆる～く夜遊び中

木村和久の「夜さんぽ」

ぶらり艶旅 ENTABI

最後の夜遊び 目黒編

目黒は大学時代通った懐かしい場所。3両編成の目蒲線に乗り、権之助坂の庄屋でコンパをしたもんだ。今の目黒界隈の変わりようは凄すぎ。まるでマンハッタンだもの。その高層ビル群に埋もれて、開業30年の老舗ヘルスがあるという。いざ抜かん哉。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』(集英社)。代表作に『平成ノ歩キ方』(小学館)

◎あの街あの店潜入記――― Vol.27 最終回

青春のホームタウンで開業30年の老舗ヘルスへ

権之助坂で見つけた「おっぱい大賞1位姫」現役女子大生のフェラペチーノは絶品でやんした

目黒の老舗ヘルスは、なんでオフィス街の中心にあるのか謎だ。まあ、ビルのほうが後から建てられたわけで、ヘルスになんの罪もないんですがね。

人気店らしく、女のコの在籍数は豊富だ。写真で新人女子大生を選ぶ。容姿はムーディーズの格付けでいうとBBって感じで、修整なしと予想できる。実際に会うと、予想よりいい。格付けはAマイナスに上昇。このコで、オラの失われた青春を取り戻すべ～。

ハラリと脱いだ衣服から、小林旭もびっくりのマイト級ボインが炸裂する。その釣鐘型の乳房といい、尖った乳首といい、これは今年の「おっぱい大賞」の1位獲得間違いなしって、誰が審査しているのやら。

人懐っこい顔は、接客業に向いているのか、やたらニコニコ。思わず「キャラメルフェラペチーノ、ローション多めでお願いします」と言ったもんだ。そしたら「フェラペチーノは食べ物よ」と返してくる。てっきり何かのサービスかと思ったすよ。

というわけで、ホルスタイン乳をわしづかみして、モミモミ。いや～おっぱいっていいなあと、57歳にして感激する、今日このごろ。学生時代にやり残したことを、35年後に権之助坂で討てましたよ、おかあ～さん!。

感慨にふけっていると、フェラペチーノ攻撃が始まった。これがハリー・ポッターの吸魂鬼「ディメンター」のような勢いで、生気が吸い取られそうだ。いかん、このままじゃゾンビ（バタリアンかよ）になってしまうがな。

受け身からのドテン返しで、土手舐め開始。現役女子大生の陰毛は、すこぶる剛毛で、手入れなし。そうか気を遣って、わざと手入れせずに、1980年代風の陰毛にしてんだな。ここでなぜか平井堅の替え歌が脳裏をよぎる「大きな大きなクリトリス、おじいさんも舐めた～♪」。それでは、じいさん譲りのクリ舐めを披露しましょう。すると大きな声のリアクションが響く。元気があってよろしい。それから互いに攻撃し合って、ほどなく果てました。

学校が有名校でびっくり。「キャバクラでも働けるよ」と言うや「しゃべるの苦手だから」って、それだけで裸になるの？ 気軽なバイトがヘルスって、いい時代ですわ。というわけで今回でひとまずお休み。また機会がありましたら、権之助坂でお会いしましょう。

駅周辺はタワーマンションに新駅ビルと景観激変。最近の東京恋愛市場では目黒女子の人気が高いとか

～首都圏で会える～
人気艶姫

池袋 ホテル型痴漢イメクラ
「J.R指定18」
◆お店DATA
TEL:03-5396-1207
料金:30分8,000円～
営業:11時～24時

あいちゃん19歳
T160 B83(B) W58 H85
得意技：勉強中です。いろいろ教えてくださいね
性感帯：首と背中
初体験：中2。つき合っていた彼氏の学校でしました(笑)
男性経験人数は？：秘密
好きなお客さん：優しい人
オナニーはする？：好き。マイローターでしています
印象的なHは？：真夏のカーセックス。当時の彼氏と汗びっちょりになって燃えました(笑)
女のコのコメント：「『もうイったの？』ってよく言われるから、感度には自信あります(笑)。テクを教えてくれる方待ってま～す」

取材＆写真・SKIP

※本文部分と コラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

ロト・ナンバーズ 6&7 爆勝！虎の穴

工藤ちゃんがやった！ ロト7で5等を見事的中だ。キャリーオーバーも継続中で引き続き大チャンス。このビッグウエーブに乗っていけ！

今週のラッキーナンバー ⑫⑩

「ポケモンGO」大ブームで株価急上昇の任天堂（ニン＝02、テン＝10）。ただし、歩きスマホにはご注意を！

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

キャリーオーバー発生中！

第169回（7月15日抽せん）

当せん数字 01 05 10 20 21 28 30

5等的中 **1800円！**

（金）の予想数字 10通り

04 06 10 13 26 33 35
05 10 16 21 29 30 32
05 10 16 21 29 30 32
05 11 19 22 28 30 35
06 17 19 24 26 33 34

好調の探偵工藤、狙いは「空白域の㉔㉕㉖だっ！」

5等的中の工藤ちゃん。お見事！

「とりあえずひとつ当てられてほっとしています。が、ま〜だまだ、これくらいじゃ満足しないですよ。もっとデカいのをズドンとブチ当てます！」

と快気炎だ。して今回は？

「まず注目は㉔㉕㉖の空白域。[※1] 特に第147回以降出ていない㉕はそろそろの予感。直近10回で⑭と⑳が5回も出ているように、数字の出方に大きな片寄りがある最近の流れから出ても不思議ではない。そういう意味では第156回以降出ていない④㉝にも注意。加えて、先週10回ぶりに出た㉜はケチャップ数字[※2]です」

今回は〝消し〟の数字も多いと言う。

「直近10回で4回以上出現している③⑭⑳㉗㊱、そして直近4回で3回出た⑤。これらをすべて消しました。先週は⑨以下に数字が集中しましたが、今週はその反対に各番台からバランスよく選んで組み合わせています」

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

先週は3月以来、久々に1等8億円が飛び出した。しかしまだキャリーオーバーは4千500万円以上残っている。

「キャリー発生中は1口でもいいのでふだんより多く買ってみては。それがロト攻略の鉄則でもあります」（工藤氏）

ポケモンよりロト売場へGO！

ロト7 第171回 7月29日（金）の予想数字 10通り

01	08	18	19	25	26	32
02	07	13	19	24	33	35
02	10	12	15	21	25	33
04	06	16	19	25	32	34
04	07	11	21	23	26	33
04	11	15	18	22	24	37
06	08	16	17	23	24	25
06	12	21	24	26	32	37
07	13	15	22	26	32	34
10	11	24	25	26	32	35

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月20日	161				B				●						●			●	●		●		●								B				●			
5月27日	162		●				B	●	●		B		●		●									●				●										
6月3日	163	●	●	B			●	B									●												●		●	●						
6月10日	164		B	●								B		●							●			●								●				●	●	
6月17日	165						B			●		●			●	●	●		●		B							●										
6月24日	166														●						●			B				●		●	●	●			B			●
7月1日	167	●		●		●		●			●									B							●										●	B
7月8日	168		B	●		B				●			●		●					●	●																●	
7月15日	169	●				●					●										●	●				B	B		●		●							
7月22日	170			●		●	●			●			B												B			●					●				●	

NUMBERS 4 美人弟子マキシロ〝が挑戦！

トリプル→ダブルゾロ目 鉄則で高配当狙いだ！

第4448回「4744」、第4451回「5556」と〝トリプル〟が続出。どうなってるの、達人・遠藤さん？

「これまでは〝トリプル後のダブルゾロ目狙い〟が鉄則でした。しかし3月、『9933』の後に『4944』が、『7711』の直後に『8188』が出ています。つまりダブルゾロ目→トリプルのパターンです。先日、久々のダブルゾロ目（第4438回）が出た後だけに、この結果もありえたわけですが、それにしても…」

と考え込む達人。さて今回は？

「鉄則は鉄則。トリプル後のダブルゾロ目狙いです。中心は『1』『2』」

愛弟子マキシロクンは、

「トリプルの勢いはすごい！ その勢いを買って、トリプルで出た『4』『5』を中心にします。そして、8月突入ということでゾロ目は『88』です」

真夏到来、熱〜くなった頭をクールダウンして数字の流れを読もう。

直近15回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
7月4日	4439	7318
7月5日	4440	3014
7月6日	4441	8872
7月7日	4442	7982
7月8日	4443	5179
7月11日	4444	8392
7月12日	4445	4315
7月13日	4446	8082
7月14日	4447	2948
7月15日	4448	4744
7月18日	4449	7409
7月19日	4450	3068
7月20日	4451	5556
7月21日	4452	4473
7月22日	4453	4380

マキシロクンのシンデレラ予想（7月26日〜8月1日）

※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

4507	4503
4597	4593
6507	6503
6597	6593
8807	8897

遠藤さんの達人予想（7月26日〜8月1日）

※ナンバーは達人のおすすめ順

1273	1279
1243	1249
1263	1269
1166	2266
2211	3366

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

ケチャップ㉖㉜㊷＆好調数字③⑩㊳で狙い撃ち！

好調の工藤ちゃん、ロト6も頼む。

「前回指摘したケチャップ数字⑤㉖㉗㉜のなかから先週⑤㉗が出現しました。残りの㉖㉜は引き続き狙い目。そして先週14回ぶりに出た㊷もケチャップ数字です。今回空白域はありませんが、最近出現の少ない㉓〜㉖と㊶〜㊸のエリアには要注意。直近10回で4回以上出ている数字はありませんが、こういうときは好調数字が狙い。③⑩㊳を狙い撃ちします」

ロト6 第1092回 7/28（木）＆ 第1093回 8/1（月） 共通予想数字

01	10	23	26	32	42
01	19	24	31	32	41
03	07	16	23	30	38
03	10	15	26	34	43
03	16	24	25	32	42
03	18	23	25	35	39
04	12	26	31	38	42
06	11	26	33	38	41
09	10	17	24	36	42
10	17	25	32	38	43

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
6月20日	1081						●		●					●				●	●		●								B															
6月23日	1082									●			●				B			●		●																		●	●			
6月27日	1083										●			●		●			●		B					●													●					
6月30日	1084	●						●									B				●								●						●				●					
7月4日	1085			●																	●	●		B							●				●	●								
7月7日	1086			●				●		●																				B		●							●					●
7月11日	1087						B				●			●													●	●			●						●							
7月14日	1088					●			●								●						B		●								●	●										
7月18日	1089				B	●												●		●			●																			●	●	
7月21日	1090			●							●					●							●	B				●													●			

写真・白木 護、田村智栄

安倍総理が「都知事は小池だ！小池だ!!」

〝群れを飛び出した渡り鳥〟が、まさかの大勝利!? 予期せぬ展開に、総理もついに肚を括った――

「すごく手応えを感じています」

東京都知事選（7月31日投開票）が中盤に差しかかった21日夜、小池百合子氏（64）は、自身の選挙事務所で本誌の取材に前半戦を振り返った。

「うちはまったく組織はゼロ。いっさい動員はかけていないんです。でも、街頭演説をネットで告知しただけで1千人集まっちゃう。私のメッセージが多くの有権者の方の心に響いているのではないかと思っています。不特定多数の人々が社会を変えた『アラブの春』※にならい、私は自分の選挙戦でのうねりを『東京の夏』と言っています。金鳥のCMみたいですけど。『アラブの春』は混乱を深めましたが、『東京の夏』は、しっかりと着地させます」

序盤戦の16～18日の政党やマスコミの世論調査では、いずれも小池氏がトップ。民進党、共産党など野党4党が推薦する鳥越俊太郎氏（76）が続き、自民党、公明党などが推薦する増田寛也氏（64）は3番手に甘んじている。

出馬直後から小池氏の優勢で選挙戦が進むと予想していた、ジャーナリストの歳川隆雄氏が言う。

「彼女のファンは若いママさんばかりではなく、中高年の女性も大勢街頭演説に来ています。そういう世代は鳥越さんへの支持に回りがちだが、今回は小池さんを支持しているのです」

組織なし、敵は自民党都連…小池氏の「ジャンヌ・ダルク作戦」は歳川氏の言うように「女性票」が支える。

その人気の小池氏を追う鳥越氏だが、21日発売の「週刊文春」が14年前の女性スキャンダルを報じた。発売前日、本誌はこの件で鳥越氏を直撃したが、無言のまま何も答えなかった。

増田陣営は必死にテコ入れした。全国紙政治部デスクが言う。

「終盤になって増田陣営の都議や区議レベルの動きが活発になってきた。動き出しの遅さの理由は、たんに参院選で疲れていただけ（笑）。また、20日には菅義偉官房長官が都連の会合に現われ、檄を飛ばしていた」

だが、早くも都知事選後を見据えた動きがあると、政治部記者が指摘する。

「与党内部には、あえて小池に勝たせることで、石原伸晃都連会長を辞めさせ、今回の分裂選挙騒動の幕引きを図ろうとする声がある。仮に鳥越が当選すると、〝美濃部（亮吉）都政〟の再来になりかねない。官邸と与党は、そうした革新都政の復活を危惧している。鳥越に比べれば、まだ小池のほうがいい、ということなのだろう」

美濃部氏は'67～'79年の3期12年間、革新統一の知事として都政に君臨。革新系の首長が全国的に誕生し、保守陣営を脅かした歴史がある。官邸がその再来を恐れるのは当然ともいえる。

〝小池都知事〟に備える官邸 総理は思わず電話で…

そして安倍総理自身が、小池氏の勝利を見越すような発言をしたという。ベテランの政治部記者が打ち明ける。

「序盤戦の世論調査が終わった直後、安倍さんはある親しいマスコミ幹部に電話をかけました。総理は早口で『小池だ、小池だ。小池でいくんだよ』と、小池氏の名前を連呼したんです」

初めて7月に夏休みをとった安倍総理は8月にも休む予定。近年は長期政権ほど休みが長い傾向にあり、余裕のゴルフ三昧

※'10年から'12年に、アラブ諸国で起こった民衆による反政府運動。民主化を達成した国がある一方で、イスラム過激派の活動が伸張し、混乱が拡大した国が多い

22日、小池氏は築地場外市場を視察。豊洲への移転を進める自民党都連を批判し、移転スケジュールの見直しにも言及した。さすがの〝鉄の女〟も、場外にある神社で神頼みを

総理のこの発言について、期待をこめつつ答えた。小池氏本人に聞くと、

「私は自民党都連の一部の人に対して、不透明さを問題提起しているわけで、自民党や都連全体と敵対しているわけではありません。また、総理・総裁たる安倍さんに対して、アンチであるわけではないのです。結果的には単独で出る形になっていますが、共通の思いは、美濃部都政のような形にはしたくないということです。総理は、そういうリアルなご判断をされるだろうと、期待しているところです」

前出の歳川氏は「（当選ラインの）200万票どころか250万くらい獲って、鳥越氏に大差をつける可能性がある」と、初の女性都知事誕生に太鼓判を押す。

22日、JR大森駅前で小池氏は「10回めの選挙ですが、かつてない熱狂を感じている」と訴えた。総理にすら勝負を諦念（ていねん）させる勢い。敵はもう、己れの慢心のみか。

小池陣営の美人女性スタッフ。右から二番めの女性は、タカラジェンヌから秘書に転身

写真・長谷川 新、時事通信

早期ガンを100％治すゴッドハンドが「手術は受けるなブーム」にメスを入れる！

日本一のガン内視鏡医 NTT東日本関東病院 大圃研の金言

「医療不信に悩む君へ――」

医療不信が止まらない。きっかけは、「週刊現代」が8週連続で掲載している「受けてはいけない手術」「飲んではいけない薬」特集だ。なかでも、数度にわたり槍玉に上がったのが、内視鏡・腹腔鏡手術である。

「大量出血」「(ガンの)取り残し」のリスクが繰り返し強調され、患者や家族は不安に駆られている。この風潮に、2千500人もの消化器ガン患者を救ってきた内視鏡治療の第一人者が声を上げた。NTT東日本関東病院内視鏡部部長・大圃研医師。ESD(内視鏡的粘膜下層剝離術。後述)では日本一の症例数をもつ、42歳にしてこの分野のエキスパートなのだ。

7月20日、手術現場での密着取材が許された。午前10時。入室すると、大圃医師は若手医師への指導中だった。指示は具体的で的確だ。

「刺して、上にあげて。次は横」

直径1センチ足らずの内視鏡は、片手で操る複数のダイヤルで自在に動く。

週のうち2日は、朝9時半から夕方まで、10人近くの手術をおこなう。この間、休憩や食事はいっさい取らないのが大圃流。この日は、ロシアや内モンゴルから来た研修生もいた。

大圃医師(右)が直接指導した「弟子」は約30人。それぞれの場所で、後進を指導する

おおはたけん ’74年生まれ 食道・胃・大腸ガンに対するESDのスペシャリスト。5月には『情熱大陸』(TBS系)に出演し、話題に

大圃医師が右手にスコープを握った。左手でコントローラーを持ち、電気ナイフに繋がるペダルを踏むのは素足だ。大圃医師にとって内視鏡は体の延長。ガンの切除にかかる時間は、たいていの場合10分未満。正確さと、その速さは患者の負担軽減に直結する。

メス1 「内視鏡は危険」は10年前の議論だ！

「10年前はESDをやるのに、5時間から8時間もかかっていました。最近では、どんなに長くても治療時間が2時間を超えることはありません」

内視鏡治療には、大きく2つの手術法がある。EMR(内視鏡的粘膜切除術)とESDだ。

EMRとは、病巣を生理的食塩水などで浮かせ、ループ状のワイヤーを使い高周波電流で焼き切る術法。ESDは、内視鏡の先端に装着した特殊なメスで、病巣を剝ぎ取るように切除する術法だ(左ページ図参照)。

EMRは2センチを超える大きさのガンを一度に取り切ることができず、分割して切除しなければならない。そのため、取り残しが生じる可能性はたしかにある。一方、ESDは大きさに関係なく、ガンに侵された部分だけを完全に切除することができる。

「早期ガンで、ESDの適応になる病変なら、理論上は100％治ります」

大圃医師のチームが’09年～’15年の間におこなった早期胃ガンのESDの症例数は1千740。ガンの完全切除率は100％、局所再発率は0％だ。それでも内視鏡や腹腔鏡手術に批判的な立場をとっている医師は、50代、60代が多い。

大圃医師はその点を問題視する。

「腹腔鏡手術にしても、ガンへの手術が普及していくのは’05年以降。50、60代の医師だと、自分が実際に手がけていないことが多いのです。そんな方が『開腹手術のほうがいい』と言うのは、ある程度やむをえませんが、そういう意見だけ並べるのはいかがなものか」

「選択バイアス」という医学用語がある。研究対象者の選び方によって生じる片寄りのことだ。

「たとえば、100人に薬を投与したとします。99人にメリットがあるにもかかわらず、1人に出たデメリットだけを、あたかも100人にデメリットがあるように報じている。そりゃあ週刊誌は学術論文じゃないんだから、バイアスがあってもいいんだけど(苦笑)、それにもほどがある。メリットを受けられる側の人が医療行為を避けるようになれば、社会的な損失です」

メス2 輸血が必要なのは0.001％以下

初期のESDには、手術時間の長さのほか、2つの課題があった。穿孔(ガン以外の部分に穴を開けてしまうこと)と出血である。医療不信を煽る記事では、手術中に患者の大量出血を引き起こし、「大パニック」になる医師の実例が、毎週のように報告されている。だが、この問題はすでに克服されたと大圃医師は言う。

「出血も穿孔も、今ではまったく問題になりません。たとえば大腸ガンなら、僕らは昨年に657例のESDを手がけています。そのなかで約1％は出血し、約3％は穿孔を起こす。いずれも、内視鏡で治療できるレベルのものです。輸血が必要になる例なんて、何年かに一人くらいですよ。食道ガンにいたっては、僕個人でも300～400例は手術していますが、出血したことはこれまでに一度もありません」

従来、ESDは根治性(完全に治すこと)は高いが、そのぶん難しい手術法だとされてきた。

EMR(内視鏡的粘膜切除術)
ガン
ガンの根元を輪状のワイヤーで締めつけ、通電させて焼き切る
早期胃ガンの場合
完全切除率 42.3％

ESD(内視鏡的粘膜下層剝離術)
ガン
専用のナイフでガンを剝ぎ取るように切除する
早期胃ガンの場合
完全切除率 100％

NTT東日本関東病院の症例による

「ガンの場所によっては、僕らにとってはESDのほうがはるかに安全に切除できる。でも、EMRや開腹手術が得意な医師は、逆のことを言うでしょう。得意な手技を用いて、安全にできるのであれば、それでいいんじゃないでしょうか。僕らにとっては、それがたまたまESDであるというだけの話です。医師の技術差を無視して、『内視鏡・腹腔鏡手術と開腹手術のどちらが安全か』と議論することに意味はありません」

コントローラーの複数のダイヤルを、左手ひとつで同時に操る。内視鏡は内壁にぶつかることなく、ガンまで届く

メス3 ガン手術はさらに安全になっていく

ESDが国内で着手されたのは’98年だが、大圃氏は黎明期である’00年から、この技術を独学で学んできた。

「今の病院に移るまでは、ずっと一人でやってきました。そのころは『孤高のゴッドハンド』みたいな医者のほうがカッコいいと思っていたんですが(笑)、一人でできる医療の限界も感じていた。僕が教えた10人の医師が、各々年に100人の患者を治せば、1千人が救えますから」

’07年、「内視鏡のチームを作っていい」との誘いを受け、NTT東日本関東病院に移籍。最初は3人から始まったグループは10人に成長した。同院のESDの患者数は、5年で10倍以上に急増。大学病院などからも、難度の高い依頼が数多く寄せられている。

「ESDの技術は、10年前から完成していると思っている。これからは、その技術を普及させていかなければならない。目の前の部下たち、部下たちが教える外の施設の医師たち、さらには海外――。上海や北京なら、早朝に出れば午後には手術できちゃうからね。よく、海外に行くのは法外な収入をもらってるからだなんて言われるけど…(笑)、ほんと、交通費とか実費だけ。無報酬ですから」

〝現代のブラック・ジャック〟は「お金のことを考えたら、できない」と笑う。

「’06年から’12年にかけて、早期の胃ガン、食道ガン、大腸ガンのESDが保険適用になったのも、有効性と安全性が認められてきたからでしょう。しかし、内視鏡の専門医は1万6千人あまりいますが、習熟の域に達していない医師がいるのも事実。だから技術指導を請われるのは嬉しいし、光栄ですね」

こうした取り組みにより、内視鏡手術への信頼と安全性は、日に日に高まっている。

写真・梅基展央

ますますパワーアップ!!

今週のねこキュン!

連載41

うちの可愛いニャンコ見てください。

ニャン'sプロフィル

一戸建て→お住まい　好きなごはん　→お気に入りスポット
→マイブーム　→苦手なもの　→飼い主にひと言

夢ちゃん
1歳　オス
アメリカンショートヘア

- 一戸建て
- カリカリ、ヨーグルト
- 窓辺とソファ
- 脚立に上ること
- 開けると音が鳴るグリーティングカード

お仕事が忙しいのはわかるけど、かまってくれなきゃ別の部屋に行っちゃうニャ。でもボク、単純だから呼び止められたら「ニャァ〜♡」ってすぐ戻ってきちゃうんだニャ〜。

飼い主からひと言

青森県
猫田夢子さん(20代)

YouTubeのネコ動画を見せたら、興味津々! しばらく画面に向かって猫パンチをしていました。何にもないとわかったら、プイッと去っていきましたけど。マウスカーソルやスクロールバーの動きも気になるらしくて、パソコンを使っていると、よく覗き込んでくるんです。

巨大掲示板「2ちゃんねる」の利用者平均年齢は30〜40代の会社員という、世間一般で思われている「若者」「引きこもり」像とはかけ離れた調査結果が出ている。ただそうした調査では把握できなかったユーザーもいる。その証拠写真を送っていただいた。「引きこもり」「ニート」といったイメージは、まさにそんなライフスタイルであるネコたちが作り出したのかもしれない…。

私が選びました　イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん　Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

7月19日、映画『シン・ゴジラ』(7月29日公開)の完成報告会見に、真っ赤なドレスで出席した石原さとみクン(29)。劇中では米国大統領特使役を演じた。挨拶したときの胸元に、思わず目が釘づけに!　写真・福田ヨシツグ

Q ゴジラ映画に出演したさとみクン。かつて「ゴジラ」の愛称で親しまれた元読売巨人軍の選手といえば?

1 原 辰徳
2 松井秀喜
3 高橋由伸

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1387号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④スマートフォンやタブレットをⒶ持っているⒷ欲しいⒸいらない⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは8月2日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1391号でおこないます。

第1383号の正解
3 フジテレビ
当選者のお名前
[特賞2万円]熊本・山崎俊哉
[賞金1万円]東京・和田文雄　三重・吉田孝　島根・祭田一也
[図書カード]栃木・今井哲　兵庫・森崎隆史　鹿児島・川畑誠　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

FLASH CONTENTS 8・9 2016 No.1387

イチロー
柳ゆり菜
【表紙】AD・松沢順一郎

欧州選手権Vの立役者は30人以上の美女と〝ゴール〟量産

超絶モテ男 C・ロナウド 「性ゴール！」 パパラッチ写真 PART1

2006年 モデルでテレビプレゼンターのメルチェ・ロメロは私生活が派手で、ロナウドの家族が交際に猛反対

2008年 ネイレダ・ガジャルドは、レアルの同僚S・ラモスの元カノ。マジョルカのナイトクラブで出会った

2008年 NFLの女性版である、LFL選手のニキ・ジャズデジアン。ロスでの〝熱い夜〟を告白

2010年 人目も憚らず、イリーナ・シェイクと熱い抱擁を交わす。最長となる5年の交際だったが、昨年破局

2009年 お騒がせセレブのパリス・ヒルトンが、積極的にアプローチ。ナイトクラブで熱烈キスが話題

2016年 ユーロ開幕1週間前には、美女と連れ立って海辺でバカンス。この余裕が初Vをもたらした!?

僕のアモーレたち アイ・ラブ・ユー！

ユーロ2016で3得点し、ポルトガルを初Vに導いた実力に加え、今年6月1日発表の年収は、スポーツ選手の長者番付1位の約94億1千200万円。ならば、世の女性が放っておくわけがない。いまや世界一のモテ男なのが、クリスティアーノ・ロナウド（31）だ。

'02年の初パパラッチ以来、これまで噂に上った相手は30人超。職業はモデル、女優、セレブと多彩だが、一貫しているのが美女であること。ただ、モテ男らしく長続きしないのも特徴。'07年には4人の女性と浮き名を流した。

そんななか、'10年から5年続いたのがロシア人のモデル、イリーナ・シェイク。'12年のバロンドール授賞式に連れ立って出席したことで、親密さが窺（うかが）えた。だが、結局は3年後に破局。現在、スペイン人のテレビリポーター、ルシア・ビジャロンと交際中の噂が…。

ところで独身ではあるが、彼には5歳になる一人息子がいる。'10年に発表、母親はイリーナではなかった。そして秘密裏に息子を産んだ女性には、口止め料、守秘義務、面会権の放棄を合わせて約14億円を支払ったとされている。

「派手な女性関係に代理母ともなれば叩かれてもおかしくないが、そうはならない。別れ方がきれいだから。それに心臓病に悩む子供に1千万円、NGO団体にも多額の寄付をしている。そうした活動に、むしろ賞賛の声が上がっているほど」（サッカーライター）

昨年5月、来日イベントに参加したときのこと。壇上に上がった日本の少年が、たどたどしいポルトガル語で質問した。すると会場から失笑が漏れたが、「なぜ笑うんだ？ うまく話せているじゃないか」と、怒りの表情さえ見せて、会場の面々を叱った。

サッカーがうまくて億万長者。加えて優しさがあるから、彼は世界一の〝性豪〟なのである。

写真・Splash／アフロ、Gtres／アフロ、aicfoto／アフロ、AFLO

Room File No.59

彼氏がいるので…
ちょっと恥ずかしい
本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問

旬女の呟き 不倫相手とのセックスは満足度80%、彼とは60%…でも年内には結婚したい。

「私の勝負パンティです」

筒井京華さん（仮名）30歳
身長・153cm、体重・44kg
世田谷区在住
職業・インテリアデザイナー

出　身・埼玉県
昨年の年収・約350万円
部屋の広さ・21㎡
家　賃・7万円
居住歴・5年
部屋に上げた男性・5人
ベッドに上げた男性・4人
彼氏の有無・あり
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

「中学生くらいまでは運動が好きな子でしたね。陸上部で短距離選手でした。今は走っている姿が想像できないって言われますけど」。初体験は高2のとき、彼氏の家で。「夏だったかな…。経験値のひとつとしか考えてなかったから、あまり覚えていないです」。

大学で建築を学んで現在の仕事に。「子供のころから、建物の内装を見るのが好きでした。就職してからは忙しくて、あまり恋愛できなかった。本当は20代で結婚したかったんですけど」

今の彼氏とはつき合って半年になる。「とてもいい人です…」。ちょっと問題がある様子。「じつは、2年前から5歳上の人と不倫してます。彼氏ができたと話すと、〝別れたくない〟と。私も同じ気持ちだと言ってしまいました」。

これからどうするのか？「正直、不倫相手とは月に4、5回会って、セックスしてます。満足度も80%くらい。彼氏とは月に1、2回で60%…。でも結婚相手としては理想的なんです。年内にでもしたいと思っています」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 55点

●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★★☆
●捕獲力（いい男を逃さない力）・・・★★★
●清算力（ダメ男を切る力）・・・・・★☆☆

「おぬしも悪よのう」と言いたくなってしまうが、偽りのない素直さは潔いかも。冷静な自己分析力が光る。

写真&文・野澤亘伸

カリフォルニアのビーチで熱烈キッス

L・ディカプリオ モデル漁り解禁！

パパラッチ写真 PART2

ビーチで熱いキッスを交わす2人。現在オフのディカプリオは、慎重に作品を選んでいるようで、公になっている次回作はない。最近、環境問題解決に17億円を寄付したという

レオ様は、20代前半のブロンドモデルがじつにお好きなようで…。

米・俳優のレオナルド・ディカプリオ(41)が、マリブのプライベートビーチでのバカンス中、交際が噂されるデンマーク出身の人気モデル、ニーナ・アグダル(24)との熱烈キッスをパパラッチされた。お相手のニーナは、大手下着ブランドのヴィクトリアズ・シークレットのモデルとして活躍中だ。

「ディカプリオはアカデミー賞がどうしても欲しかったので、賞レースの時期はおとなしくしていましたが、受賞した途端、モデル漁りを解禁した。ニーナは、上昇志向の強い有名人好き。『マルーン5』（米ロックバンド）のアダム・レヴィーンなど、有名人とつき合ってきた。'14年にもディカプリオと噂になったことがあり、今回やっと本命になれた。とはいえ、彼は超マザコン。ママが気に入らないと、これまでの彼女のようにすぐ捨てちゃうでしょう」（セレブウォッチャー・田嶋真理さん）

映画1本のギャラは約30億円。美女も放っとかないか…。

'14年には、米有名雑誌「スポーツ・イラストレイテッド」の水着特集号の表紙モデルに

写真・AKM Images/アフロ、Sauvage 2014 summer collection/Target Press/アフロ

怒濤の第2弾！ 投票殺到！　サバイバルバトル沸騰！ 彼女たちを「もっと見たい、知りたい！」という圧倒的リクエストにお応えして、プライベート姿を本誌だけに限定公開！

ミスFLASH2017 セミファイナリスト30人

「激レア私服姿全部見せます！」

先週号で初お目見えした彼女たち。各方面で話題のオーディション発表第2弾はプライベートな部分をズズイッと見せちゃいます！

【質問事項】スリーサイズのカッコ内はバストのカップサイズです。
①出身地②よく遊びに行く場所③休日の過ごし方④私服のポイント

エントリーNo.1
吉澤玲菜 Yoshizawa Reina
(18) T163・B85(E)W65H89
正統派アイドルからメガSEXYボディ推参
①群馬県②ダイソー、大戸屋、松屋③家から出ないでパソコンやゲーム。気分でジム④足がきれいに見えるミニ丈！

エントリーNo.3
堂本千晴 Domoto Chiharu
(18) T163・B79(B)W60H80
ダンスで鍛えた抜群のボディバランス
①兵庫県②スイーツパラダイス③寝てます④正面からはわからないんですが、デニムの背中にミッキーマウスがいます

エントリーNo.5
鈴原優美 Suzuhara Yumi
(22) T160・B88(G)W60H86
おはみんからおやすみんまでみんなを見つめます
①京都府②セブン-イレブン③冷蔵庫の整理④ふだんからダサいとよく言われるので、精いっぱいのダサくない服です！

エントリーNo.7
小田切瑠衣 Odagiri Rui
(21) T156・B85(D)W59H88
マジカルボイスで貴方のハートをキャッチ
①栃木県②日比谷③宝塚を観に行きます④花柄ワンピースに白のトップスを合わせて、清楚な感じをアピール

エントリーNo.2
林 希美 Hayashi Nozomi
(25) T167・B83(C)W57H85
詩歌も嗜む文武両道変幻自在のパフォーマー
①京都府②スタジオ③ホットヨガ、ダンスと歌の練習④いろんな系統を着ますが、今回はお人形さんみたいなイメージで

エントリーNo.4
南 美羽 Minami Miu
(23) T158・B85(E)W58H83
魔性の色気にタジタジ…小悪魔レディに要注意
①熊本県②近所のセブン-イレブン③寝る♡④可愛げがないってよく言われるので、服装は可愛い感じをチョイスしました

エントリーNo.6
高島千明 Takashima Chiaki
(23) T148・B79(C)W54H80
ボディはミニでもビッグな存在感！
①栃木県②お台場の雰囲気が好き③実家で犬と遊ぶ、ドライブ④好きな色の白とピンクで、フリルのある服にチャレンジ

エントリーNo.8
池田ゆり Ikeda Yuri
(23) T168・B82(C)W58H88
〝スレンダー&美脚〟の超絶悩殺コンボ
①神奈川県②恵比寿③友達とごはんかカフェ④白のトップスできれいめなイメージに、水色のショーパンで夏らしく！

FLASH

エントリーNo.9
宮藤あどね
Kudo Adone
(23) T163・B83(D)W61H93
クリエイティブ女子にフォーカスイン!
①東京都②秋葉原③撮影会④白レースのワンピースにネックレスをアクセント

エントリーNo.10
佐藤望美
Sato Nozomi
(20) T153・B79(C)W58H83
癒やされたい人集合! 岩手めんこい素朴ムスメ
①岩手県②自然公園③お散歩とDVD鑑賞④後ろでリボンを結んで、ウエストをすっきり見せられるのがポイントです

エントリーNo.11
砂月馨
Sazuki Kei
(29) T174・B95(H)W70H91
爆乳コスプレイヤーが"ありのままの私"で勝負
①静岡県②本屋さん③友達の家のワンちゃんと遊ぶ④黒でスラッと格好よく、ラインがきれいに見える服にしました

エントリーNo.12
駒井まち
Komai Machi
(28) T164・B82(C)W60H84
大阪ローカル期待の星が夢を目指して突き進む
①奈良県②美術館、お寺、神社、ライブハウス③②へお出かけ④いつもTシャツGパンなので、精いっぱい女のコに!!

エントリーNo.13
藍田愛
Aida Ai
(26) T165・B85(C)W59H85
高学歴を感じさせないおとぼけお色気お姉さん
①愛知県②カフェ③家にいます④ふだんからワンピースが多いですが、大きなリボンがお気に入りの1枚を着てきました

エントリーNo.14
澤木愛彩日
Sawaki Asahi
(20) T155・B87(F)W62H87
成長率未知数のもっちり天然素材ガール
①宮城県②神社③加圧トレーニング④いっぱい持っている花柄ワンピのなかから青を選んで、ちょっと大人っぽさを演出

エントリーNo.15
星夢まりな
Sutamu Marina
(24) T144・B87(E)W58H82
待望のグラビア復活で舞い踊る美白の妖精
①神奈川県②カフェ、岩盤浴③寝る④夢可愛いかんじのワンピースが大好き。お気に入りなので、選びました!

エントリーNo.16
津田菜都美
Tsuda Natsumi
(22) T163・B83(C)W62H88
アクティブスポーティ女優の表現力に期待大!
①長崎県②カラオケ、川③ヨガ、映画、買い物、居酒屋、カラオケ④黄色のトップスで笑顔を引き立たせてます(笑)

エントリーNo.17
宮里早織
Miyazato Saori
(22) T156・B91(G)W65H92
初々しさギネス級のふんわりド新人
①沖縄県②TSUTAYA、カラオケ③お家から出ず、YouTubeやDVDを観ます④シンプルなイメージです!

エントリーNo.18
松本渚
Matsumoto Nagisa
(18) T157・B83(D)W58H84
見習い勇者の武者修行! 目指せグラビアマスター
①埼玉県②温泉③ひたすら寝る④体のラインが見える服を選びました。ショーパンはあまり穿かないので恥ずかしい!

エントリーNo.19
茜結
Akane Yui
(非公開) T145・B86(D)W59H81
グラビア初挑戦とは思えない魔性の色気
①大阪府②特にココという場所はありません③ライブに向けて自主練④『となりのトトロ』のメイちゃんのイメージ

エントリーNo.20
百武あい
Hyakutake Ai
(24) T160・B80(C)W60H82
最強スマイル娘が天空へと駆け上がる!
①大阪府②梅田、なんば③テレビ、DVDを観てます④シンプルで、手足がきれいに見える服を着ました!

エントリーNo.21
宮脇由衣
Miyawaki Yui
(20) T170・B80(B)W61H85
女子大生のチラリと覗く八重歯に目が釘づけ
①長野県②映画館③一日中映画を観て、演技を分析してます!④トップスを赤にして、"情熱"を表わしました

エントリーNo.22
瀬田あやの
Seta Ayano
(23) T160・B92(G)W63H89
攻めて攻めて攻めまくるアグレッシブGカップ
①兵庫県②スーパー、山、川③掃除、寝る、散歩④メイド服っぽい感じが大好きなので、自分らしさを表現しました

エントリーNo.23
吉田茉寿美
Yoshida Masumi
(21) T172・B83(B)W62H90
モデルとグラビアを両立させる麗しボディライン
①京都府②原宿、新宿のスタバ③美術館に行ったり映画を観たり絵を描いたり④ピンクだけどおしゃれなデザイン

エントリーNo.24
加納莉奈
Kano Rina
(22) T167・B88(F)W57H89
さわるな危険! "殺人的プロポーション"
①神奈川県②スーパー、コンビニ③休みの日にしか行けないところに行くか、家でビールとアニメ④清楚な感じを意識

エントリーNo.25
樋井紅陽
Hinoi Asahi
(16) T166・B88(E)W60H86
大人と子供が共存する限界知らずのJKパワー
①大阪府②あべのキューズモール、なんば③友達と遊ぶ④お気に入りのシャツとショーパンで夏らしくしてきました♡

エントリーNo.26
実埼ゆうみ
Misaki Yuumi
(27) T162・B90(F)W60H86
新人レースクイーンアクセル全開で準備OK
①愛知県②美味しいものがあるところ③だらだらしたいところですが、ジムに行ってます④夏らしく、元気っぽく!

エントリーNo.27
寺島あかり
Terashima Akari
(27) T160・B86(F)W60H86
声優だってグラビアやります! トップを狙います!
①東京都②ライブハウス③フットサル、ショッピング④いつもはシンプルなパンツスタイルですが、今日は清楚系で

エントリーNo.28
森崎志桜里
Morisaki Shiori
(20) T164・B80(C)W61H80
中毒者続出中の愛されおっとり笑顔
①埼玉県②渋谷、原宿、カフェ③アイドルイベント、友達やメンバーとごはん④おへそがチラッと見えるところ

エントリーNo.29
月城まゆ
Tsukishiro Mayu
(21) T160・B86(F)W58H88
女のコのファン多し! アニメ大好きオタガール
①兵庫県、ドイツ②まんだらけ③寝れるだけ寝て、ゲームしてマンガ読んでアニメ観る④爽やかワンピース♡

エントリーNo.30
森ちあき
Mori Chiaki
(22) T156・B87(F)W58H88
新ジャンル誕生! その名も"尻女神"
①東京都②渋谷、赤坂③本を読んだり、体を動かしたり、ヨガをしたり④夏らしくボーダーで爽やかにキメました♡

いつでもどこでも投票できる「サバイバルシステム」最新情報!

① ハガキ&インターネット投票で激アツバトル

ハガキに〒住所、氏名、年齢、職業、投票したいコの名前とその理由を明記のうえ、右の応募券を貼って次の宛先まで! 〒112-8011(住所は不要)光文社 ミスFLASH係(締切りは8月16日当日消印有効)。公式サイトでのネット投票も選考の重要な指針に。詳しい情報は右のQRコードからアクセスするか、「ミスFLASH 2017」公式サイトを検索!

1387号 ミスFLASH 応募券

② マシェバラ生放送で一緒に楽しみながら応援できる!

30人が3グループに分かれて、マシェバラ生放送に登場。お気に入りのコとのチャットに参加(有料)すると、そのコにポイントが加算され、それぞれの成績に反映されます。ここだけのトークを繰り広げたり一緒にゲームしたりと盛り上がれちゃいます。今後の開催日:②7月26日(火)、27日(水・2回開催)、③8月2日(火)、3日(水・2回開催)、④9日(火)、10日(水・2回開催)、⑤15日(月)、16日(火・2回開催)。詳しい情報はパソコンから「マシェバラ」と検索!

③ 撮影会で直接会える、撮りまくれる!

実際に会えて、写真撮影ができるイベントを開催(有料)。ツーショットチェキも撮れちゃいます。フレッシュ撮影会開催日:7月30日(土)。プレイゾーン撮影会開催日:8月7日(日)、13日(土)。詳しい情報はパソコンから「フレッシュ撮影会」「プレイゾーン撮影会」と検索!

④ SHOWROOMでプライベート赤裸々トーク

ネット生配信・SHOWROOMでは、候補者たちが自由な格好、好きな場所、好きなタイミングで配信します(1日2回、10時から22時の間に各1時間まで)。期間は7月19日(火)10時から8月14日(日)21時59分まで。詳しい情報はパソコンまたはスマートフォンから「SHOWROOM」と検索!

写真◉木村哲夫

※当編集部にお送りいただく応募ハガキは、ミスFLASH2017の投票のためだけに使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

連載 第4回

『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

昭和世代なら誰でも歌えるカラオケのド定番曲。今日はさっさと仕事を片づけて歌いに行こう!

「女のコになりきって考えた曲。モテた?　うん、札幌時代はね(笑)」

堀江 淳 『メモリーグラス』
1981年4月21日発売
作詞:堀江淳　作曲:堀江淳
●売上枚数:53.5万枚('81年)
●ザ・ベストテン初登場:'81年7月30日 10位
●最高位:7位　●連続ランクイン:9週

大切な宝物。この曲があるから歌っていられる

堀江 淳

JUN HORIE

デビュー前、札幌のライブハウスを中心に活動しつつ、パブでアルバイト生活をしていたという堀江さん。

「当時、ウイスキーブームで、女性客から『水割りをください』という注文を何千回も受けていて。この言葉が頭に残っていたんだと思います」

'80年10月、デビューのために上京。自宅の南麻布から赤坂の事務所へ行く道すがら、奇跡は起きた。

「広尾の交差点で信号待ちをしていたら、突然、『水割りをください　涙の数だけ』という歌詞つきのメロディが空から降りてきた。すぐに仕上げてみたけど、完成度の高い曲にしたかったから何度も作り直した。『ゆらり揺らめいて〜』『ねェ…キラキラと輝く〜』の部分は、もともと別の曲にあったフレーズで、20歳の僕は、最終的に惜しげもなく3曲をひとつにまとめたわけです。自分でも偉いなって思う(笑)。歌詞も何度も書き直して1カ月かけて作った。レコーディングが終わったとき、『今週の第3位、メモリーグラス』っていう『ザ・ベストテン』の映像が浮かんでね。これは絶対売れると思った」

北海道、九州の有線で火がつき、ロングセラーの大ヒットを記録した。

では、堀江さんにとって、『メモリーグラス』とは?

「この曲のおかげで今も音楽を続けていられるのかもしれない。大切な宝物。当時の僕を褒めてあげたい」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス!

僕、デビューした翌年からキーを半音下げて歌っています(笑)。この曲は、1番だけでピークの音が3回(「ダンシングドール」「キラキラ〜」「あいつなんか〜」)あるので気を抜けない。なので、原曲キーはやめましょう。

1960年北海道生まれ。55歳。'79年、CBSソニー(現・ソニー・ミュージックエンタテインメント)の第1回SDオーディションに合格。'81年、『メモリーグラス』でデビュー。現在、デビュー35周年アニバーサリーツアー中。最新アルバム『四季の音色』発売中。公式HP　http://jun-horie.com/

写真・木村哲夫　写真提供:ソニー・ミュージックダイレクト

JASRAC　出1608475-601